

# CADERNO DE ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



Ensino Fundamental  
Anos Iniciais e Anos Finais

LÍNGUA PORTUGUESA

## **FICHA TÉCNICA**

**REALIZAÇÃO:**  
**GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
**UNIÃO DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO – UNDIME/RO**

**GOVERNADOR DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
Marcos José Rocha dos Santos

**SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
Suamy Vivecananda Lacerda de Abreu

**DIRETORIA GERAL DE EDUCAÇÃO**  
Irany de Oliveira Lima Morais

**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO TÉCNICA E  
PEDAGÓGICA**  
Silvânia Gregório Carlos

**PRESIDENTE CONSED NACIONAL**  
Cecilia Motta

**PRESIDENTE UNDIME NACIONAL**  
Luiz Miguel Martins Garcia

**PRESIDENTE SECCIONAL DA UNDIME RONDÔNIA**  
Vilson Sena de Macedo

**COORDENADORES ESTADUAIS DO CURRÍCULO TERRITORIAL DE  
RONDÔNIA - RCRO**  
Ricardo Braz Bezerra – CONSED/SEDUC/RO  
Epifânia Barbosa da Silva – UNDIME/RO

### **AUTORAS:**

**Janayara Dede de Souza Santos** – Redatora e formadora da UNDIME/RO do componente de Língua Portuguesa dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental do RCRO

**Francianne Souza da Silva** – Redatora e formadora do CONSED/RO do componente de Língua Portuguesa dos Anos Finais do Ensino Fundamental do RCRO

### **COLABORADORAS:**

**Maria Lindalva de Freitas Silva** – Professora de Língua Portuguesa (SEMED/PVH-RO)

**Adriana de Sá Marques** – Professora de Língua Portuguesa (SEDUC/RO)

### **REVISORA:**

**Maria Lindalva de Freitas Silva** – Professora de Língua Portuguesa (SEMED/PVH-RO)

**Adriana de Sá Marques** – Professora de Língua Portuguesa (SEDUC/RO)

### **ORGANIZAÇÃO:**

**Ricardo Braz Bezerra** – Coordenador Estadual do RCRO - CONSED/SEDUC/RO

**Epifânia Barbosa da Silva** – Coordenadora Estadual do RCRO - UNDIME/RO

**Neire Abreu Mota Porfiro** - Coordenadora da Etapa dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental do RCRO

**Claudenice Ambrósio Lima de Brito** – Coordenadora da Etapa dos Anos Finais do Ensino Fundamental do RCRO

### **ARTICULADORA UNDIME/RO:**

**Terezinha Ferreira da Silva** – Secretária Executiva da UNDIME/RO

# Caderno Orientador



## Língua Portuguesa

Ensino Fundamental 1º ao 9º ano

# Sumário

Introdução .....	8
O que é Competência? .....	10
Ensino Fundamental: Anos Iniciais .....	16
Planejamento Anual / 1º ano.....	18
Planejamento Anual / 2º ano .....	30
Sugestões do 1º ao 2º ano .....	43
Orientações do 1º ao 2º ano.....	44
Progressão do 1º Ciclo.....	66
Planejamento Anual / 3º ano .....	70
Planejamento Anual / 4º ano .....	79
Planejamento Anual / 5º ano .....	87
Sugestões do 3º ao 5º ano .....	95
Orientações do 3º ao 5º ano.....	96
Progressão do 2º Ciclo .....	132
Ensino Fundamental: Anos Finais .....	136
Práticas de Linguagem.....	140
Planejamento Anual / 6º ano.....	150
Planejamento Anual / 7º ano.....	164
Planejamento Anual / 8º ano.....	177
Planejamento Anual / 9º ano.....	188
Sugestões de Oficinas .....	200
Referências Bibliográficas .....	205



# Carta

Prezado (a) Professor (a),

O Regime de Colaboração estabelecido no Estado de Rondônia entre o Conselho de Secretários Estaduais de Educação – CONSED/RO representado pela Secretaria de Estado da Educação-SEDUC e pelas Secretarias Municipais de Educação representadas pela União dos Dirigentes Municipais de Educação - UNDIME/RO visou inicialmente elaborar o Referencial Curricular Territorial de Rondônia – RCRO, cumprindo seu objetivo ao ser aprovado pelo Conselho Estadual de Educação - CCE/RO por meio da Resolução nº 1233 de 19 de dezembro de 2018.

Sequencialmente, iniciamos o processo de formação presencial dos multiplicadores regionais responsáveis pela formação de profissionais que atuam na educação infantil, no ensino fundamental (anos iniciais e anos finais), gestores e coordenadores pedagógicos para apropriação do conteúdo que compõe o RCRO.

Neste momento, apresentamos aos profissionais da educação que atuam em sala de aula e coordenação pedagógica nas unidades escolares estaduais e municipais os Cadernos de Orientações Pedagógicas para subsidiar a prática docente focada no RCRO no cotidiano escolar.

Os Cadernos de Orientações Pedagógicas foram elaborados pela equipe de Redatores/Formadores do Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC, sob a orientação das Coordenadoras Pedagógicas das etapas da Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais e pela Coordenação Estadual da SEDUC e UNDIME/RO do Programa do RCRO.

Os Cadernos de Orientações Pedagógicas estão organizados da seguinte forma:

- Educação Infantil: apresenta um diálogo com o RCRO, indicando os fundamentos pedagógicos, orientando como deve ser organizado o trabalho docente para que as crianças vivam suas investigações por meio de Campos de Experiências.
- Ensino Fundamental: organizado por eixo e componente curricular, estruturados por bimestre compondo sugestões metodológicas por objetos, habilidades e orientações sobre processo de transição entre as etapas da Educação Básica e entre as fases do Ensino Fundamenta (Anos Iniciais e Anos Finais) e ainda a progressão das habilidades dos estudantes que fortalece o processo ensino e aprendizagem.

Esperamos que estes cadernos estimulem profissionais da educação, quanto a necessidade da visita ao Referencial Curricular do Estado de Rondônia - RCRO e os incentivem ainda mais no desenvolvimento de práticas pedagógicas variadas e inovadoras e motivem os estudantes a elevar a cada dia sua capacidade cognitiva na aquisição de novos conhecimentos cientificamente sistematizados.

VILSON SENA  
DE MACEDO  
87492768168  
Presidente Estadual da Undime/RO

  
Suamy Vivekananda Lacerda de Abreu  
Secretário de Estado da Educação  
Matrícula 300023743

“Um livro aberto é um cérebro que fala;  
fechado, um amigo que espera;  
esquecido, uma dama que perdoa;  
destruído, um coração que chora.”

Rabindranath Tagore



## INTRODUÇÃO

Este Caderno de Orientações Metodológicas apresenta sugestões de atividades do componente curricular de Língua Portuguesa, com o propósito de fomentar a prática pedagógica docente à luz das mudanças, inovações curriculares e intencionalidades educativas no decorrer da Educação Básica, a serem asseguradas no ensino pautado pelas Competências Gerais que “consustanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento” expressas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

O norteamento aqui proposto, traz um repertório didático com foco na Língua Portuguesa Brasileira com diversos usos da linguagem para instigar a participação e a formação do estudante de forma crítica e criativa por meio das *práxis* sociais de comunicação. Um deles é a centralidade do texto e dos gêneros textuais. Isso quer dizer que o ensino da língua portuguesa precisa continuar contextualizado, articulado ao uso social da língua que remete um grande avanço.

A BNCC evidencia esse avanço, principalmente, em dois aspectos: a presença de textos multimodais, popularizados pela democratização das tecnologias digitais, e as questões de multiculturalismo, uma demanda política da contemporaneidade. Nesse sentido, destacamos que as habilidades estão agrupadas em quatro diferentes práticas de linguagem: Leitura, Produção de Textos, Oralidade e Análise Linguística/Semiótica. A diferença central refere-se à inserção da análise semiótica que traz consigo o estudo de textos em múltiplas linguagens com inserção da cultura digital para que os estudantes compreendam o funcionamento e os recursos oferecidos pela tecnologia digital para o tratamento das linguagens.

Dessa forma, as atividades têm como propostas trabalhar com os campos de atuação envolvendo vários gêneros textuais, a fim dos estudantes compreenderem a língua em uso. O objetivo é trabalhar a língua como uma forma de manifestação de linguagem em todos os momentos de interação social do estudante, e não como regras gramaticais apenas para serem seguidas.

Para orientar uma abordagem integrada dessas linguagens e de suas práticas, chamamos a atenção para as inovações dentro do componente que são os campos de atuação, que consideram os papéis enunciativos de quem produz os gêneros textuais e os suportes em que são veiculados. Assim, é importante que, nas atividades propostas, os estudantes sejam incentivados não só a ler e compreender os textos, mas também perceber quem os produz, para quem é produzido e com qual finalidade.

Essas práticas visam à participação qualificada no mundo, por meio de argumentação, formulação e avaliação de propostas e tomada de decisões orientadas pela ética e o bem comum.

Nesse cenário, o protagonismo do estudante deve ser contextualizado com as práticas de linguagem, sobretudo, na ampliação da autonomia, do protagonismo e da autoria nas práticas de diferentes linguagens; na identificação e na crítica aos distintos usos das linguagens, explicitando seu poder no estabelecimento de relações; na apreciação e na participação em diversas manifestações artísticas e culturais e no uso criativo da diversidade de mídias que promova um contexto seguro e situe a linguagem às circunstâncias significativas.

O propósito é ofertar práticas que considerem os diferentes vínculos relacionais de comunicabilidade, que expressem valores por meio das múltiplas práticas de linguagens e que cada estudante se aproprie da língua e, de posse dela, tenha a oportunidade de aplicá-la nas suas atividades interacionais mediante a uma visão crítica e diversificada.

É fundamental, portanto, que os professores conheçam e compreendam a estrutura e a lógica de organização deste caderno de orientações pedagógicas frente à proposta apresentada no RCRO, em consonância com a BNCC, a fim de se aprofundarem nas etapas/áreas/ componentes em que atuam.



## O que é Competência?

Para a construção do RCRO à luz da BNCC, considerou-se **competência** como sendo a **mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas da vida cotidiana, do exercício da cidadania e do mundo do trabalho**. Isso significa que competência é aquilo que permite aos estudantes desenvolverem plenamente cada uma das habilidades e aprendizagens essenciais estipuladas pela Base. É visando assegurar o desenvolvimento dessas competências gerais que a BNCC define uma trajetória das aprendizagens que devem ocorrer ao longo da Educação Básica.

*As Competências são apresentadas da seguinte forma:*



## As 10 Competências Gerais

O objetivo é proporcionar uma transformação na educação para que as escolas possam se adequar às novas demandas e aos problemas da sociedade, já que cada competência estabelecida possui áreas que contribuem para o aprendizado e o aspecto específico que o estudante deve desenvolver durante sua vida escolar.



## As Competências específicas da Área de Linguagens

01

• 01 -Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

02.

• Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

03

• Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

04

• Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

05

• Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

06

• Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

## As Competências específicas de Língua Portuguesa

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

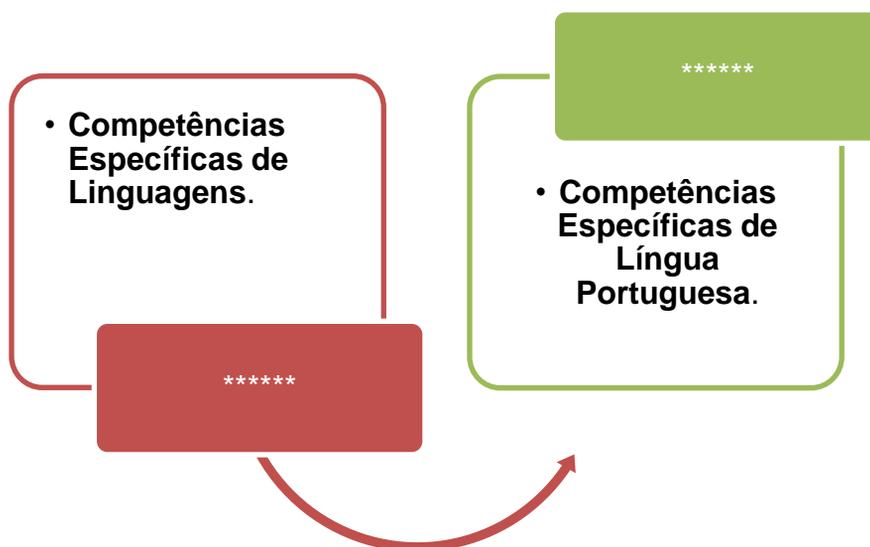
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

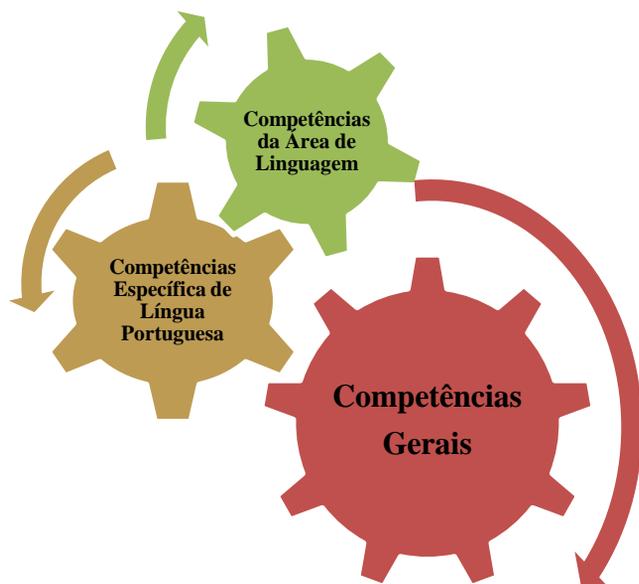
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais



O trabalho ligado entre competências da área de conhecimento de Linguagem com as competências específicas de Língua Portuguesa curricular levará os estudantes, ao longo do Ensino Fundamental, a compreenderem as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, por meio do conhecimento e exploração das diversas práticas de linguagens (artísticas, corporais e linguísticas) e, assim, colaborará para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.



Por fim, todas as competências dialogam no sentido de permitir que o estudante compreenda a língua como fruto de um contexto social, perpassando por interações entre diferentes interlocutores.





O ser humano é ser social por natureza. É através das práticas de linguagem, ou seja, a interação social, que construímos a nossa identidade como indivíduos, criamos diversos vínculos/veículos de comunicação, expressamos os pensamentos, ideologias e emoções.

Aprendemos com a interação, nos diversos campos de atuação humana, a necessidade de se comunicar. Essa comunicação inicia com as práticas não verbais e verbais (sistema semiótico e multimodais).

A escola deve proporcionar essa interação social das vivências para potencializar no estudante (em desenvolvimento) a autonomia nas áreas do conhecimento nos campos de atuação.

Portanto, repensar a prática docente e o uso da linguagem na unidade de ensino é uma necessidade constante. Dando ressignificado ao conhecimento já construído e oportunizando experiências para que seja capaz de opinar criticamente e com autonomia o **fazer** docente.

O Referencial Curricular do Estado de Rondônia/RCRO, mantém a estrutura curricular da BNCC na divisão dos cinco eixos do componente curricular da Língua Portuguesa por compreender que interpenetram e retroalimentam no processo de ensino aprendizagem perpassando nos campos de atuação.

Há uma divisão em dois ciclos no Ensino Fundamental - anos iniciais:

Anos Iniciais	Foco/Objetivo
1º e 2º anos	Processo de alfabetização
3º ao 5º ano	Processo de ortografização

Optamos por uma divisão dos anos de estudos em bimestres (quatro bimestres) por ser o mais utilizado nas Unidades de Ensino nas redes: estaduais, municipais e particulares do Estado.

**1º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Iniciais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Protocolos de leitura</p> <p><b>Convenções que organizam o uso da página: direção da leitura/escrita, Alinhamento da escrita/leitura, Segmentação entre palavras</b></p>	EF01LP01.
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p><b>Articulação correta das palavras: Nome próprio (nome e sobrenome) Alfabeto Sílabas</b></p>	EF12LP01
	<p>Formação de leitor</p> <p><b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: Poemas, trava-línguas, parlendas</b></p>	EF12LP02.
	<p>Compreensão em leitura</p> <p><b>Interpretação de texto: listas, agendas, calendários, avisos, poemas, parlendas, trava-línguas</b></p>	EF12LP04 EF12LP17
	<p>Produção de texto oral</p> <p><b>Recados , avisos, trava-línguas, parlendas, poemas</b></p>	EF01LP19
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p><b>Símbolos de uso comum no cotidiano: sinais de trânsito, placas, rótulos, ícones usados na escrita tecnológica, significação das cores e dos gestos LIBRAS e outros.</b></p> <p><b>Alfabeto</b></p> <p><b>Diferenciação de letras e números.</b></p>	EF01LP04 EF01LP10
	<p>Construção do sistema alfabético</p> <p><b>Grafemas</b></p> <p><b>Fonemas</b></p>	EF01LP05 EF01LP13

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia  <b>Grafemas e fonemas.</b>  <b>As letras (inicial e final de palavra)</b>  <b>Palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b>  <b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</b>  <b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b></p>	<p>EF01LP07                      EF01LP08                      EF01LP09</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/                      Acentuação</p> <p><b>Diferentes tipos de letras correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b></p>	<p>EF01LP11</p>
	<p>Segmentação de palavras/                      Classificação de palavras por número de sílabas  <b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b>  <b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b></p>	<p>EF01LP12</p>
	<p>Forma de composição do texto  <b>Apreciação/Noções do uso de rimas, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem na construção do texto poético.</b>  <b>Cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.</b>  <b>Listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou</b></p>	<p>EF12LP07                      EF01LP20</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Correspondência fonema-grafema  <b>Sequência alfabética.</b>  <b>Relação som/grafia, sílabas/ palavras/frases.</b>  <b>Formação e interpretação de palavras e frases</b></p>	<p>EF01LP02</p>
	<p>Escrita autônoma e compartilhada  <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gêneros da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, bilhetes e cartas (digitais ou impressos).</b>  <b>Reescrita de textos.</b></p>	<p>EF01LP18                      EF01LP21                      EF01LP25</p>
Oralidade	Produção de texto oral	EF01LP19

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura <b>Convenções que organizam o uso da página: direção da leitura/escrita, Alinhamento da escrita/leitura, Segmentação entre palavras</b>	EF01LP01.
	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras.</b>	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: narrativas, poemas, convite, listas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: narrativo, listas, agendas, calendários, convite, poemas, parlendas, trava-línguas</b>	EF12LP04 EF01LP16 EF12LP10 EF12LP17
	Produção de texto oral <b>Recados, avisos, trava-línguas, parlendas, poemas</b>	EF01LP19 EF12LP06 EF12LP13
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática</b>	EF12LP18
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético <b>Grafemas Fonemas Aspectos quantitativos e qualitativos das letras nas palavras (sons que uma mesma letra pode representar em diferentes contextos; o mesmo som representado por letra(s) diferentes)</b>	EF01LP05 EF01LP13
	Forma de composição do texto <b>Apreciação/Noções do uso de rimas, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem na construção do texto poético. Cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções. Listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais etc)</b>	EF12LP07 EF01LP20

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p><b>Grafemas e fonemas.</b></p> <p>As letras, as sílabas, palavra.</p> <p>Palavras dentro de palavras (com sílabas CV, V, CVC, CCV), identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas e correspondências regulares contextuais.</p> <p>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	<p>EF01LP06</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08</p> <p>EF01LP09</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p><b>Diferentes tipos de letras</b></p> <p>correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</p> <p>Noções de acentuação: regras básicas</p>	<p>EF01LP11</p>
	<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p><b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b></p> <p>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</p>	<p>EF01LP12</p>
	<p>Pontuação</p> <p><b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b></p>	<p>EF01LP14</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Correspondência fonema-grafema</p> <p><b>Sequência alfabética.</b></p> <p><b>Relação som/grafia, sílabas/ palavras/frases.</b></p> <p><b>Formação e interpretação de palavras e frases</b></p>	<p>EF01LP02</p>
	<p>Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p> <p><b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b></p>	<p>EF12LP03</p>
	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p><b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita.</b></p> <p><b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.</b></p> <p><b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b></p>	<p>EF01LP03</p>

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema <b>Sequência alfabética.</b> <b>Relação som/grafia, sílabas/ palavras/frases.</b> <b>Formação e interpretação de palavras e frases.</b>	EF01LP02
	Escrita autônoma e compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gêneros da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, bilhetes e cartas (digitais ou impressos).</b> <b>Reescrita de textos</b>	EF01LP17 EF01LP25
	Escrita compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gênero jornalístico: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil (digitais ou impressos).</b>	EF01LP18 EF01LP25
Oralidade	Produção de texto oral	EF01LP21

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura <b>Convenções que organizam o uso da página: direção da leitura/escrita, Alinhamento da escrita/leitura, Segmentação entre palavras</b>	EF01LP01.
	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras.</b>	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: narrativas, poemas, convite, listas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: narrativo, listas, agendas, calendários, convite, poemas, parlendas, trava-línguas</b>	EF12LP04 EF01LP16 EF12LP17
	Produção de texto oral <b>Recados , avisos, trava-línguas, parlendas, poemas</b>	EF01LP19
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática</b>	EF12LP18
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil <b>Símbolos de uso comum no cotidiano: sinais de trânsito, placas, rótulos, ícones usados na escrita tecnológica, significação das cores e dos gestos LIBRAS e outros.</b> <b>Alfabeto</b> <b>Diferenciação de letras e números.</b>	EF01LP04 EF01LP10
	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita <b>Grafemas</b> <b>Fonemas</b> <b>Aspectos quantitativos e qualitativos das letras nas palavras (sons que uma mesma letra pode representar em diferentes contextos; o mesmo som representado por letra(s) diferentes)</b>	EF01LP05 EF01LP13

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p><b>Grafemas e fonemas.</b></p> <p>As letras, as sílabas, palavra.</p> <p>Palavras dentro de palavras (com sílabas CV, V, CVC, CCV), identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas e correspondências regulares contextuais.</p> <p>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	<p>EF01LP06</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08</p> <p>EF01LP09</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p><b>Diferentes tipos de letras</b></p> <p>correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</p> <p>Noções de acentuação: regras básicas</p>	EF01LP11
	<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p><b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b></p> <p>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</p>	EF01LP12
	<p>Pontuação</p> <p><b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b></p>	EF01LP14
	<p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p> <p><b>Identificação de sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hponímia e outras relações semânticas</b></p>	EF01LP15
	<p>Forma de composição do texto</p> <p><b>Uso de recursos gráficos e de disposição do texto (digitais ou impressos).</b></p> <p>Fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil).</p>	<p>EF12LP14</p> <p>EF21LP15</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Correspondência fonema-grafema</p> <p><b>Sequência alfabética.</b></p> <p>Relação som/grafia, sílabas/ palavras/frases.</p> <p>Formação e interpretação de palavras e frases</p>	EF01LP02

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. <b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b>	EF12LP03
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita <b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita. Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas. Segmentação entre palavras e pontuação.</b>	EF01LP03
	Escrita autônoma e compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gêneros da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, bilhetes e cartas (digitais ou impressos). Reescrita de textos.</b>	EF01LP17 EF01LP25
	Escrita compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gênero jornalístico: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil (digitais ou impressos).</b>	EF12LP12 EF01LP21
	Produção de textos <b>Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais, textos como: diagramas, entrevistas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</b>	EF01LP22
Oralidade	Planejamento de texto oral	EF01LP23

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura <b>Convenções que organizam o uso da página: direção da leitura/escrita, Alinhamento da escrita/leitura, Segmentação entre palavras</b>	EF01LP01.
	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras.</b>	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: narrativas, poemas, convite, listas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: narrativo, listas, agendas, calendários, convite, poemas, parlendas, trava-línguas.</b> <b>Interpretação de texto: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico.</b>	EF12LP04 EF01LP16 EF12LP17 EF12LP10
	Produção de texto oral <b>Recados, avisos, convites, receitas, manuais de instruções.</b> <b>Parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.</b>	EF12LP06 EF12LP13
	Planejamento de texto oral / Exposição oral <b>Projeto de texto para a produção de entrevistas, relatos de experiências e outros gêneros do campo investigativo (por meio de ferramentas digitais)</b>	EF01LP23
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática</b>	EF12LP18
	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita <b>Grafemas</b> <b>Fonemas</b> <b>Aspectos quantitativos e qualitativos das letras nas palavras (sons que uma mesma letra pode representar em diferentes contextos; o mesmo som representado por letra(s) diferentes)</b>	EF01LP05 EF01LP13

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p><b>Grafemas e fonemas.</b></p> <p><b>As letras, as sílabas, palavra.</b></p> <p><b>Palavras dentro de palavras (com sílabas CV, V, CVC, CCV), identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b></p> <p><b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas e correspondências regulares contextuais.</b></p> <p><b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b></p>	<p>EF01LP06</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08</p> <p>EF01LP09</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p><b>Diferentes tipos de letras</b></p> <p><b>correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b></p> <p><b>Noções de acentuação: regras básicas</b></p>	EF01LP11
	<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p><b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b></p> <p><b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b></p>	EF01LP12
	<p>Pontuação</p> <p><b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b></p>	EF01LP14
	<p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p> <p><b>Identificação de sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas</b></p>	EF01LP15
	<p>Forma de composição do texto/Adequação do texto às normas de escrita</p> <p><b>Uso de recursos gráficos e de disposição do texto (digitais ou impressos).</b></p> <p><b>Fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil).</b></p> <p><b>Enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades.</b></p> <p><b>Relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</b></p>	<p>EF01LP24</p> <p>EF12LP14</p> <p>EF12LP15</p> <p>EF12LP16</p>
	<p>Formas de composição de narrativas</p> <p><b>Elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo, personagens.</b></p>	EF01LP26

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema <b>Sequência alfabética.</b> <b>Relação som/grafia, sílabas/ palavras/frases.</b> <b>Formação e interpretação de palavras e frases.</b>	EF01LP02
	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. <b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b>	EF12LP03
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita <b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita.</b> <b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas.</b> <b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b>	EF01LP03
	Escrita autônoma e compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gêneros da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, bilhetes e cartas (digitais ou impressos).</b> <b>Reescrita de textos</b>	EF01LP17 EF01LP25
	Escrita compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gênero jornalístico: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil (digitais ou impressos).</b>	EF12LP12 EF01LP21
	Produção de textos <b>Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais, textos como: diagramas, entrevistas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</b>	EF01LP22
Oralidade	Exposição oral	EF01LP23

# 2º ano Ensino Fundamental Anos Iniciais



Área de conhecimento: Linguagens

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras:</b> Nome próprio (nome e sobrenome) Alfabeto Sílabas	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: Poemas, trava-línguas, parlendas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: listas, agendas, calendários, avisos, poemas, parlendas, trava-línguas.</b>	EF12LP04 EF02LP12
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico. Interpretação de texto: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</b>	EF12LP10 EF12LP17
	Formação do leitor literário <b>Leitura de textos literários.</b>	EF02LP26
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática.</b>	EF12LP18
	Produção de texto oral <b>Recados, avisos, convites, receitas, manuais de instruções. Parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.</b>	EF12LP06 EF02LP15
<b>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil <b>Alfabeto</b> <b>Sistema da escrita</b> <b>Regras básicas da relação de grafemas e fonemas</b>	EF02LP06
<b>Oralidade</b>	<b>Produção de texto oral</b>	EF02LP15

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p><b>Grafemas e fonemas.</b></p> <p><b>As letras (inicial e final de palavra)</b></p> <p><b>Palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b></p> <p><b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</b></p> <p><b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b></p>	<p>EF02LP02</p> <p>EF02LP03</p> <p>EF02LP04</p> <p>EF02LP05</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p><b>Diferentes tipos de letras</b></p> <p><b>correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b></p>	EF02LP07
	<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p><b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b></p> <p><b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b></p>	EF02LP08
	<p>Pontuação</p> <p><b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b></p>	EF02LP09
	<p>Formas de composição de textos poéticos</p> <p><b>Análise de versificação, rimas, sonoridades e figuras de linguagem, na construção do texto poético.</b></p>	EF12LP19
	<p>Formas de composição de textos poéticos visuais</p> <p><b>Poemas visuais/concretos.</b></p>	EF02LP29
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p><b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita</b></p> <p><b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas</b></p> <p><b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b></p>	EF02LP01
	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p><b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b></p>	EF12LP03

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: Poemas, trava-línguas, parlendas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana</b>	EF12LP04 EF02LP12
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico. Interpretação de texto: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</b>	EF12LP08 EF12LP17
	Imagens analíticas em textos <b>Relação entre imagem e texto verbal atribuindo sentido: fotos, quadros, gráficos, mapas etc.</b>	EF02LP20
	Formação do leitor literário <b>Leitura de textos literários.</b>	EF02LP26
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática.</b>	EF12LP18
	Produção de texto oral <b>Jornal falado e seus elementos do planejamento à produção Uso de ferramentas digitais. Slogans e Campanhas de conscientização.</b>	EF02LP19

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil <b>Alfabeto</b> <b>Sistema da escrita</b> <b>Regras básicas da relação de grafemas e fonemas.</b>	EF02LP06
	Construção do sistema alfabético e da ortografia <b>Grafemas e fonemas.</b> <b>As letras (inicial e final de palavra)</b> <b>Palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b> <b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</b> <b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b>	EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação <b>Diferentes tipos de letras</b> <b>correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b>	EF02LP07
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas <b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b> <b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b>	EF02LP08
	Pontuação <b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b>	EF02LP09
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação <b>Identificação de sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.</b>	EF02LP10
	Forma de composição do texto <b>Apreciação/Noções do uso de rimas, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem na construção do texto poético.</b> <b>Cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.</b> <b>Listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos)</b> <b>Bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos)</b> <b>Sequenciação de fatos e expressões que marcam a passagem do tempo.</b>	EF12LP07

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita <b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita</b> <b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas</b> <b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b>	EF02LP01
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão <b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b>	EF12LP03
	Escrita autônoma e compartilhada <b>Leitura e produção de textos (orais, sinalizados, escritos, dramáticos, musicais e imagéticos), através de diferentes linguagens e suportes (gráficos, tabelas, quadros, mapas, entre outros).</b> <b>Reescrita de textos narrativos.</b>	EF02LP27
Oralidade	Produção de texto oral	EF02LP18

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras:</b> <b>Nome próprio (nome e sobrenome)</b> <b>Alfabeto</b> <b>Sílabas</b>	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: Poemas, trava-línguas, parlendas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana</b>	EF12LP04 EF02LP12
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico.</b> <b>Interpretação de texto: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</b>	EF12LP08 EF12LP09 EF12LP17
	Imagens analíticas em textos <b>Relação entre imagem e texto verbal atribuindo sentido: fotos, quadros, gráficos, mapas etc.</b>	EF02LP20
	Pesquisa <b>Pesquisa em diversas fontes midiáticas (impressas ou digitais).</b> <b>Textos informativos.</b>	EF02LP21
	Formação do leitor literário <b>Leitura de textos literários.</b>	EF02LP26
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática.</b>	EF12LP18

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de texto oral <b>Jornal falado e seus elementos do planejamento à produção</b> <b>Uso de ferramentas digitais.</b> <b>Slogans e Campanhas de conscientização.</b>	EF02LP19 EF12LP13
	Planejamento de texto oral Exposição oral <b>Projeto de texto para a produção de entrevistas, relatos de experiências e outros gêneros do campo investigativo (por meio de ferramentas digitais).</b>	EF02LP24
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia <b>Grafemas e fonemas.</b> <b>As letras (inicial e final de palavra)</b> <b>Palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b> <b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</b> <b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b>	EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação <b>Diferentes tipos de letras correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b>	EF02LP07
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas <b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b> <b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b>	EF02LP08
	Pontuação <b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b>	EF02LP09
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação <b>Identificação de sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.</b>	EF02LP10
	Morfologia <b>Grau das palavras (aumentativo e diminutivo).</b>	EF02LP11

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Forma de composição do texto</p> <p><b>Apreciação/Noções do uso de rimas, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem na construção do texto poético.</b></p> <p>Cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.</p> <p>Listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos)</p> <p>Bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos)</p> <p>Sequenciação de fatos e expressões que marcam a passagem do tempo.</p>	EF12LP16
	<p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</p> <p><b>Uso de recursos gráficos e de disposição do texto (digitais ou impressos).</b></p> <p>Enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades.</p> <p>Relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</p>	EF02LP25
	<p>Formas de composição de narrativas</p> <p><b>Elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo, personagens.</b></p>	EF02LP28
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p><b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita</b></p> <p><b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas</b></p> <p><b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b></p>	EF02LP01
	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p><b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b></p>	EF12LP03
	<p>Escrita compartilhada</p> <p><b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gênero jornalístico: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil (digitais ou impressos).</b></p>	EF12LP11 EF12LP12
Oralidade	Produção de texto oral	EF2LP19

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras:</b> Alfabeto Sílabas Palavras, frases e textos	EF12LP01
	Formação de leitor <b>Escolha direcionada de leitura de textos diversos, impressos ou digitais: Poemas, trava-línguas, parlendas.</b>	EF12LP02.
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana</b>	EF12LP04 EF02LP12
	Compreensão em leitura <b>Interpretação de texto: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico. Interpretação de texto: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</b>	EF12LP08 EF12LP09 EF12LP17
	Imagens analíticas em textos <b>Relação entre imagem e texto verbal atribuindo sentido: fotos, quadros, gráficos, mapas etc.</b>	EF02LP20
	Pesquisa <b>Pesquisa em diversas fontes midiáticas (impressas ou digitais). Textos informativos.</b>	EF02LP21
	Formação do leitor literário <b>Leitura de textos literários.</b>	EF02LP26
	Apreciação estética/Estilo <b>Percepção, recepção, apreciação e criação em múltiplas e diferentes linguagens: pintura, desenho, escultura, música, dança, teatro, cinema, televisão, informática.</b>	EF12LP18

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de texto oral <b>Jornal falado e seus elementos do planejamento à produção</b> <b>Uso de ferramentas digitais.</b> <b>Slogans e Campanhas de conscientização.</b>	EF02LP19 EF12LP13
	Planejamento de texto oral Exposição oral <b>Projeto de texto para a produção de entrevistas, relatos de experiências e outros gêneros do campo investigativo (por meio de ferramentas digitais).</b>	EF02LP24
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia <b>Grafemas e fonemas.</b> <b>As letras (inicial e final de palavra)</b> <b>Palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b> <b>Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</b> <b>Palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b>	EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação <b>Diferentes tipos de letras correspondências entre as formas minúscula e maiúscula, de imprensa e cursiva de todas as letras do alfabeto.</b>	EF02LP07
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas <b>Palavras compostas por sílabas no padrão C/V e/ou por outros padrões silábicos como V, C/C/V e C/V/V.</b> <b>Separação silábica e noções de classificação das palavras por número de sílabas.</b>	EF02LP08
	Pontuação <b>Entonação e sentido à frase com ponto final, de interrogação e exclamação.</b>	EF02LP09
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação <b>Identificação de sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas.</b>	EF02LP10
	Morfologia <b>Grau das palavras (aumentativo e diminutivo).</b>	EF02LP11

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>Forma de composição do texto</p> <p><b>Apreciação/Noções do uso de rimas, aliterações, assonâncias, figuras de linguagem na construção do texto poético.</b></p> <p>Cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.</p> <p>Listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos)</p> <p>Bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos)</p> <p>Sequenciação de fatos e expressões que marcam a passagem do tempo.</p>	<p>EF12LP14</p> <p>EF12LP16</p> <p>EF02LP17</p>
	<p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</p> <p><b>Uso de recursos gráficos e de disposição do texto (digitais ou impressos).</b></p> <p>Enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades.</p> <p>Relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</p>	<p>EF02LP25</p>
	<p>Formas de composição de narrativas</p> <p><b>Elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo, personagens.</b></p>	<p>EF02LP28</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p><b>Conceito de palavra e frase: organização da escrita</b></p> <p><b>Relações entre fonemas e grafemas a partir de palavras com diferentes estruturas silábicas</b></p> <p><b>Segmentação entre palavras e pontuação.</b></p>	<p>EF02LP01</p>
	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p><b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão.</b></p>	<p>EF12LP03</p>
	<p>Escrita compartilhada</p> <p><b>Recursos de comunicação e finalidade textual/gênero jornalístico: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil (digitais ou impressos).</b></p>	<p>EF02LP18</p> <p>EF12LP12</p>

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma <b>Organização de projeto/esboço para registros de observação: pesquisa investigativa</b>	EF02LP23
	Produção de textos <b>Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais, textos como: diagramas, entrevistas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil</b>	EF02LP22
	Escrita autônoma e compartilhada <b>Recursos de comunicação e finalidade textual/ gêneros da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, bilhetes e cartas (digitais ou impressos)</b>	EF02LP13 EF02LP14
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	EF02LP24



## **Sugestões de Atividades**

## Orientações – 1º e 2º ano

A proposta aqui não é disponibilizar uma receita pronta para cada ano de estudo do Ensino Fundamental - anos iniciais, mas auxiliar o docente e a equipe pedagógica na compreensão de cada habilidade e sua progressão.

Estamos num período de revisão das propostas curriculares em cada Unidade de Ensino. Assim, o quadro de orientações das habilidade/ano está voltado para a construção ou reconstrução do currículo, com o objetivo de repensar a proposta curricular conforme a Base Nacional Comum Curricular - BNCC e o Referencial Curricular do Estado de Rondônia – RCRO, com as especificidades de cada ator desse processo de ensino-aprendizagem.

As Orientações foram pensadas em auxiliar o docente na construção ou reelaboração de atividades para sua práxis pedagógica. O intuito é de possibilitar a compreensão de alguns aspectos das habilidades, de maneira que o docente, a partir de sua gama de conhecimentos metodológicos, construirá o planejamento com estratégias adequadas para o ensino-aprendizagem e recursos disponíveis na sua Unidade de Ensino de acordo com sua realidade.



## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF01LP01	Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	A prática de leitura se desenvolva em situações significativas, em que o ato de refletir sobre as características do sistema de escrita (por exemplo, saber a direção em que se lê) aconteça de modo a trazer para os estudantes o papel da leitura na vida. Nesse processo, podem ajudar projetos e/ou sequências didáticas que proponham, por exemplo, a oralização de textos (como preparar-se para apresentar ou gravar uma leitura — cantiga, poema etc. — para pais ou colegas). Os objetivos poderão orientar atividade de leitura feita pelo professor e acompanhada pelo aluno em material impresso ou projetada por aparelhos eletrônicos.
EF12LP01	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Indicação de leitura de textos da tradição oral, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, entre outros textos cuja organização estrutural facilite a memorização, é importante para a construção dessa habilidade. Trabalho com a leitura (leitura em voz alta pelo professor, leitura autônoma, leitura colaborativa, entre outras) que podem contribuir para a organização do ensino de leitura, que deve acontecer com a construção das habilidades de compreensão do sistema de escrita.
EF12LP02	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	No trabalho com leitura, é preciso ensinar procedimentos e comportamentos leitores: ambos implicam a mobilização das diversas habilidades de leitura. A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho: explicita como agem os leitores proficientes na leitura. Ao selecionar temas pertinentes para o ensino, convém considerar os que são do interesse dos alunos e os que são relevantes para a compreensão da realidade vivida.
EF12LP04	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Na elaboração de sequência didática, pode-se considerar, na previsão de atividades, as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. Uma receita, por exemplo, organiza-se pela presença de: título, quantidades dos ingredientes, modo de fazer. Pode conter ainda: rendimento, grau de dificuldade e tempo de trabalho. Adequa-se ao portador e espaço de circulação: se for para crianças, as quantidades podem vir indicadas por imagens (xícara, colher etc.) e a linguagem será menos complexa, em especial no 'modo de fazer'. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do aluno, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF01LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Na elaboração de sequência didática, pode-se considerar, as características dos textos selecionados e dos gêneros previstos. As parlendas, por exemplo, são textos da tradição oral. Organizam-se em versos rimados, ritmados e, por vezes, repetitivos, nem sempre com significado lógico. Podem ter várias finalidades: ensinar (a contar, por exemplo); arreliar o adversário; escolher participantes de jogos; adivinhar; ninar; brincar (pular corda, por exemplo); finalizar ou começar histórias, entre outras. Podem ser acompanhadas por movimentos corporais. No planejamento, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
EF12LP08	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	O foco do trabalho são os textos jornalísticos. Recomenda-se começar o seu estudo pela especificidade dos portadores típicos (jornais e revistas — por exemplo — impressos e digitais), para que os alunos possam conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores e características gráficas. As rodas de jornal são boas atividades para esse estudo. É preciso considerar as características dos diferentes gêneros que circulam no jornal (notícia, reportagem, carta de leitor etc), para orientar os alunos quanto a isso no processo de leitura. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho, seja com textos impressos ou digitais.
EF12LP09	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	No campo publicitário, circulam textos que buscam convencer os leitores/ouvintes a consumirem determinados produtos, serviços e ideias, como o anúncio publicitário. São multimodais, articulando imagem, texto verbal, cores e, quando radiofônicos, televisivos ou digitais, sons também. O trabalho com esses textos dois aspectos são fundamentais: compreender as marcas linguísticas e recursos de outras linguagens no contexto da função dos gêneros e finalidade dos textos (como o uso do imperativo, metáforas etc) e tematizar as relações de consumo tal como estão constituídas na sociedade hoje, relacionando-as com a sustentabilidade. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
EF12LP10	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Os gêneros que circulam no campo da atuação cidadã são diversos, com características bastantes distintas, incluindo de cartazes contendo avisos e orientações práticas de comportamento (multimodais, podendo conter diferentes linguagens) a regulamentos (como o escolar). Na elaboração de sequência didática é possível prever leitura proficiente desses textos requer, além da mobilização das estratégias de leitura, a compreensão de suas características, na relação com a função do gênero e com a finalidade do texto, nas situações comunicativas em que circulam. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho. A progressão da aprendizagem pode se estabelecer com base nas estratégias (trabalho coletivo, grupos, duplas) e nos procedimentos a serem adotados, assim como na complexidade dos gêneros e dos textos previstos.
Praticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF12LP17	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Enunciados de tarefas escolares precisam ser lidos e estudados no cotidiano dos trabalhos, considerando suas características, a depender da disciplina a que se referem. Curiosidades, por exemplo, são textos que apresentam aspectos inusitados de animais, lugares, culturas, países etc., e que muitas vezes organizam-se a partir de uma pergunta como 'Você sabia que...?'. Na elaboração de situação didática, é importante que se contemplem referências variadas dos gêneros em foco nessa habilidade, articulando a complexidade dos textos visados às possibilidades dos alunos no nível de ensino em jogo. No planejamento, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
EF12LP18	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Atividades que favorecem o desenvolvimento dessa habilidade são, entre outras, a leitura colaborativa — para estudo dos textos e modelização de procedimentos e comportamentos leitores —, a roda de leitores e o diário de leitura — para socialização de impressões sobre leituras realizadas e circulação de critérios de apreciação utilizados pelos diferentes leitores, como na habilidade (EF35LP21). É importante que, no planejamento considere-se a disponibilidade, na escola, de materiais impressos e/ou digitais, assim como gravações de poemas declamados e outros recursos de imagem e som. No desenvolvimento a organização de saraus e de slams cria um espaço de socialização de poemas, selecionados de acordo com critérios de apreciação ética, estética e afetiva constituídos pelos alunos. A complexidade dos gêneros e textos previstos, as marcas linguísticas dos poemas mencionados e o grau de autonomia do aluno proposta para o primeiro e o segundo anos podem ser bons critérios para a progressão da aprendizagem.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
EF12LP06	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	A habilidade requer planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, dependendo da situação comunicativa. É comum, por exemplo, que recados sejam produzidos oralmente; já as instruções de montagem costumam ser elaboradas por escrito, podendo ser oralizadas. Como o objetivo final é a transmissão oral dos textos, na elaboração do currículo, é possível prever que o estudante tanto pode saber o conteúdo de um recado e elaborar o texto quando falar ao destinatário (pessoalmente, por meio de mensagem de voz de aplicativos de celular etc.) quanto pode necessitar ter o texto produzido por escrito para poder ler para o interlocutor (como instruções de montagem e receitas etc.). A progressão pode apoiar-se nas duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos sucessivos. Além disso, recomenda-se prever o trabalho em colaboração, desde o coletivo até o organizado em duplas/grupos.
EF01LP19	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Na de situação didática, é importante considerar que esta habilidade relaciona-se com a (EF35LP31): ambas preveem identificar recursos típicos dos textos versificados, relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas, sendo que, na (EF35LP31), aprofunda-se o estudo, focalizando os efeitos de sentido provocados pelo uso de metáforas e recursos rítmicos (progressão vertical). O desenvolvimento desta habilidade demanda a programação de atividades de estudo coletivo, em especial no 1º e 2º ano, quando os estudantes ainda não se encontram alfabetizados. Convém, portanto, que a mediação do professor e o envolvimento sistemático do aluno em práticas colaborativas de leitura e escrita sejam contemplados já nesses momentos iniciais.
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF12LP13	Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	É muito importante que, na elaboração de situação didática, preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. As habilidades podem: a) envolver a análise de textos, no gênero determinado, para compreender suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) orientar a produção/textualização, colaborativa, em mídia digital. Além disso, é preciso considerar que a habilidade prevê oralizar textos escritos na preparação de materiais gravados em vídeo (para exibição na TV, em vlogs, em canais de mídias digitais etc.), e em áudio (para exibição em rádio e canais das mídias digitais etc.). Por isso, é fundamental que sejam previstos estudos dos recursos a serem empregados nesses materiais, considerando a especificidade de cada mídia e ambiente. A progressão, tanto horizontal quanto vertical, pode pautar-se pelo grau de complexidade das peças publicitárias visadas, pela alternância no foco do ensino (o gênero e sua organização geral; as ferramentas digitais a serem mobilizadas; o planejamento; a elaboração) e pelo grau de autonomia a ser conquistada pelo aluno a cada etapa.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
EF01LP23	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	A habilidade pode prever tanto a oralização de textos escritos produzidos quanto a produção diretamente oral, por meio de gravações em áudio e/ou em vídeo dos textos previstos, utilizando-se esquemas de apoio escritos. É possível desmembrá-la, prevendo: a) a pesquisa do conteúdo temático; b) o estudo das principais características de textos orais no gênero selecionado para produção; c) o planejamento e a elaboração do texto a ser produzido. Na elaboração do currículo, pode-se prever um trabalho com a habilidade organizado em sequências ou em projetos didáticos com temática que envolva, por exemplo, entrevistar as famílias para resgate da história do local em que vivem; participar em rádios comunitárias para divulgar campanhas realizadas pelos estudantes; entre outras possibilidades.
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)		
EF01LP02	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas	Na situação didática, pode-se contextualizar esta habilidade com temas de interesse dos alunos. É possível prever, nas salas de alfabetização, em projetos e/ou sequências didáticas, o funcionamento da biblioteca de classe, o estudo sobre um povo indígena do Brasil, a elaboração de uma receita culinária, a produção de orientações para uma brincadeira. Ainda, esta habilidade pode ser aprofundada nos currículos com a previsão da escrita situada em textos cuja unidade mínima seja a palavra, como títulos e legendas com uma ou mais palavras, modo de preparo de receitas culinárias, estrofe de uma cantiga, por exemplo, de acordo com as possibilidades e necessidades dos estudantes. A habilidade proposta pode contemplar situações de análise em grupos, em duplas e individualmente.
EF01LP03	Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	pensar em propor atividades que favoreçam a prática de leitura e escrita de modo permanente nas salas de alfabetização, valorizando a análise de referenciais estáveis de escrita, como o nome próprio e os textos da tradição oral, que possibilitam um avanço na compreensão das relações grafema-fonema. É importante indicar a progressão de habilidades que envolvam análise de unidades menores que a palavra, considerando que os alunos terão melhores condições de realizá-la após a compreensão da base alfabética. Para que essa análise seja possível, é preciso criar condições para a realização de comparação entre escritas: um procedimento a ser aprendido para potencializar a reflexão sobre o sistema de escrita.
EF12LP03	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação	Os textos selecionados serem curtos ou trechos significativos de um texto mais longo, é útil como recurso para chamar a atenção do aluno para aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. A progressão horizontal pode dar-se pela extensão e complexidade dos textos e pelo nível de autonomia do aluno.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)		
EF01LP17	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	podem-se indicar situações de produção, nos dois primeiros anos, tendo o professor como escriba; e, considerando-se a complexidade da tarefa, propor habilidades que envolvam tanto produzir uma parte (inicial/final) de um texto conhecido quanto um texto completo. Portanto, considerando-se o ano, a ajuda do professor pode se dar de duas formas: como escriba do texto ditado pela turma e/ou intervindo no processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas.
EF01LP18	Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Pode-se contextualizar, aprofundar e complementar considerando que: no registro colaborativo de textos que se sabe de cor, é pertinente que o conteúdo focal sejam as características do sistema de escrita (variedade de letras e palavras, relação do falado com o escrito), uma vez que não há decisões a tomar sobre o que será escrito. Alguns aspectos textuais podem ser tratados, como a organização em versos: escrita de cada um em uma linha, o que implica saber onde começam e terminam. Já no registro coletivo de textos que não se sabe de cor (reescrita/ditado ao professor), o foco pode estar nos aspectos textuais (sequência dos fatos, relação entre eles, articulação dos trechos, realização de concordância nominal e verbal etc.), pois os estudantes, embora possam conhecer o conteúdo, têm que elaborar um texto que não está previamente definido, situação que é fundamental para o desenvolvimento do aluno como produtor de textos, mesmo antes de saber grafá-los.
EF12LP05	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	É possível articular esta habilidade a outras que prevejam conteúdos relacionados à participação em situações comunicativas, como saraus, rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dia da família na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os alunos. É preciso ressaltar que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo é conhecido. Dessa forma, é focalizada nessa atividade a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado. Já a atividade de escrita de textos conhecidos de memória envolve apenas o registro gráfico do texto que, nesse caso, é tão conhecido quanto o conteúdo temático. A progressão pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros mencionados e/ou da autonomia a ser desenvolvida pelo aluno em diferentes etapas de cada um dos dois primeiros anos.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)		
EF12LP11	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	As atividades podem ser ampliadas com: a) orientação para uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões na escrita, revisar no processo e ao final; b) indicação de visitas a ambientes digitais para observação dos gêneros citados, de modo a explicitar suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção.
EF12LP12	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	A atividade poderá ser articulada a temas relevantes para a região, como campanhas de preservação de parques, praças, de cuidado com os animais, entre outros, de modo a criar situações comunicativas em que faça sentido a conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar. Prevejam portadores para esses textos, como folhetos e cartazes que possam ser divulgados no entorno da escola. oriente o estudo do portador e a reflexão sobre sua adequação de acordo com a situação comunicativa. A progressão — tanto horizontal quanto vertical — pode ser pensada com base na complexidade e/ou extensão do texto de referência e no grau de autonomia que se pretenda para o aluno a cada etapa do ensino.
EF01LP21	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pode-se orientar a análise de leis, como o Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outras, de modo a constituir repertório temático. A progressão horizontal pode tomar como referência o grau de complexidade dos textos a serem abordados. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12EF04), da Educação Física; (EF01HI04), da História; e (EF01GE04), da Geografia, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
EF01LP22	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	Pode-se pensar em propor atividades que envolvam o uso de procedimentos de consulta a ambientes digitais em colaboração. É possível, ainda, propor atividades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão para extrair as suas características; b) orientem a revisão coletiva durante a produção; c) desmembrem a habilidade, separando os gêneros e especificando algumas de suas características. Pode-se, por exemplo, propor a produção de conteúdo de diagramas estabelecidos previamente. No caso da entrevista, a aproximação ao gênero poderá ser articulada, regionalmente, a estudos das culturas locais, por meio de entrevistas aos parentes e amigos mais velhos dos alunos.
EF01LP25	Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	é preciso levar em conta que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo já é conhecido pelo aluno, sendo, mesmo assim, importante prever habilidades que indiquem o planejamento da situação comunicativa e do texto parte a parte, tarefa que poderá ser coletiva. Dessa forma, o currículo pode focalizar, nessa atividade, a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e/ou na complexidade das histórias programadas e no foco nesse ou naquele aspecto da composição (personagens/enredo/tempo/espaço).
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF01LP04	Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Propõe a indicação de textos da tradição oral regionais que, ao serem utilizados em atividades de leitura e escrita, contribuem para a compreensão da relação existente entre fala e escrita. Podem sinalizar relações progressivas que vão desde um registro gráfico não convencional (ainda que relacionado à fala) para uma representação convencional que contemple a escrita de todos os fonemas. O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira é também ortográfica.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
EF01LP05	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	A análise de palavras e suas partes a partir do trabalho com textos da tradição oral e listas, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra, no que se refere: à quantidade (quantas letras e sons a compõem); à qualidade (quais letras correspondem a quais sons); à ordem das letras na escrita de cada palavra. Podem ser criados espaços de reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema (do princípio alfabético à construção da ortografia), por meio da comparação reflexiva entre palavras — habilidade (EF01LP03) — de modo progressivamente autônomo, a partir de textos genuínos do repertório local que atendam interesses temáticos dos estudantes.
EF01LP06	Segmentar oralmente palavras em sílabas	Propostas que orientem a segmentação oral das palavras em sílabas em situações significativas com o uso de cantigas, parlendas do repertório local e nacional, de modo a contribuir para a constituição proficiente desta habilidade. Após a compreensão do sistema de escrita, essa habilidade será uma ferramenta para a compreensão de outros aspectos da linguagem verbal (tonicidade e acentuação).
EF01LP07	Identificar fonemas e sua representação por letras.	Podem prever análises fonológicas a partir de textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta, o que só deverá ocorrer após a compreensão do sistema de escrita pelos estudantes.
EF01LP08	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	As atividades propostas podem prever análises fonológicas a partir de textos conhecidos, até chegar a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta. Neste último caso, isso só deverá ocorrer após a compreensão do sistema de escrita pelos estudantes, não sendo conveniente que um currículo oriente o trabalho com esta habilidade de modo separado da leitura e escrita de textos. Além disso, esta habilidade é conhecimento fundamental para realizar procedimentos de translineação.
EF01LP09	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais	As atividades propostas podem prever análises fonológicas de palavras e partes delas, a partir de textos conhecidos (lista de nomes da sala, de objetos, textos como: parlendas, cantigas), culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta, que deve ocorrer apenas após a compreensão da base alfabética. Esse procedimento é importante para a compreensão da base alfabética do sistema de escrita, assim como das questões ortográficas.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF01LP10	Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras	Pode-se contextualizar esta habilidade com a indicação de textos da tradição oral regionais que, ao serem utilizados em atividades de leitura e escrita, contribuem para a compreensão da relação existente entre fala e escrita. As atividades propostas podem sinalizar relações progressivas que vão desde um registro gráfico não convencional (ainda que relacionado à fala) para uma representação convencional que contemple a escrita de todos os fonemas. O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira é também ortográfica.
EF01LP11	Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	A orientação a ser dada para o desenvolvimento da habilidade refere-se, sobretudo, à disponibilização de diversos materiais impressos e digitais que, certamente, apresentarão tipos de letra diferentes, tematizando esse aspecto das atividades de ensino. Recomenda-se que, inicialmente, a prática em alfabetização seja orientada com o uso de letra maiúscula de imprensa tanto em atividades de leitura quanto de escrita. Posteriormente, os materiais como livros, revistas, jornais impressos e digitais permitem o acesso a outros tipos de letra, favorecendo a análise e reconhecimento de situações de uso dos diferentes tipos, além da letra cursiva, de uso mais frequente no contexto escolar.
EF01LP12	Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	A construção da habilidade de segmentar o texto em palavras acontece pela prática da leitura e escrita (ler e segmentar textos conhecidos escritos de modo aglutinado, contar as palavras e comparar os resultados com os colegas). Pode-se enfatizar processos que levem o aprendiz a, progressivamente, superar ideias como: a) artigos definidos, preposições, conjunções, pronomes átonos não devem ser representados por escrito; b) pronunciar "vem cá comigo" ou "afoto" junto não torna esses segmentos palavras; c) na escrita se enxerga agrupamentos de letras — as palavras — separados por espaços em branco ou sinais de pontuação, o que não acontece na fala. A complexificação do trabalho com esta habilidade deve prever a superação dessas ideias, de modo que o aluno compreenda, progressivamente, que escrita e fala possuem critérios diferentes para segmentar as palavras.
EF01LP13	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais	As atividades propostas podem prever análises fonológicas de palavras e partes delas, a partir de textos conhecidos — no caso da reflexão sobre as características do sistema alfabético —, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta, desde que os estudantes já tenham compreendido o sistema alfabético. Esse procedimento é importante para a compreensão da base alfabética do sistema de escrita, assim como das questões ortográficas, não sendo indicado que aconteça de modo desarticulado do trabalho com a prática de leitura e de escrita.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF01LP14	Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação	Deve-se considerar que, na escola, o estudo da pontuação acontece de duas maneiras: na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso feito no texto; e na escrita, de modo epilinguístico, no uso da linguagem, ao discutir possibilidades de pontuar, analisar os efeitos de sentido produzidos pelas diversas possibilidades que se colocam (ponto final, de interrogação, de exclamação) e selecionar as mais adequadas às intenções de significação. As situações de revisão processual coletiva do texto potencializam a reflexão sobre aspectos textuais como esse. A progressão está prevista pela ampliação gradativa dos sinais a serem utilizados, mas também deve-se considerar o nível de autonomia do estudante.
EF01LP15	Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	A proposta é estudar dois grupos de palavras: um que contenha uma lista de palavras com seus sinônimos e outro que contenha a mesma lista de palavras com seus antônimos. A tarefa é identificar o critério de agrupamento de cada uma das listas. Depois disso, dada uma lista de palavras, pode-se elaborar um grupo que contenha os sinônimos destas, a partir de um rol dado; depois, elaborar outro grupo que contenha os seus antônimos, a partir de outro rol. No currículo escolar, a progressão pode organizar-se a partir da complexidade lexical e do nível de autonomia requerido do aluno.
EF12LP07	Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Deve-se considerar que os textos previstos são ótimas referências para a realização de leituras de ajuste, posto que a sua organização versificada e o ritmo e melodia oferecem pistas sobre onde começam e terminam os versos, balizando o trabalho do aluno. Projetos de coletâneas de cantigas, parlendas, trava-línguas são sempre ótimas propostas que viabilizam esse trabalho. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se a partir da diversificação de textos, da extensão e complexidade deles, assim como o nível de autonomia requerido do aluno. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14), (EF15AR15) e (EF15AR17), da Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música.
EF01LP20	Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	É importante considerar que, no 1º ano, esta habilidade deve ser desenvolvida na forma de uma intensa frequência dos estudantes a textos organizados em tais gêneros. Projetos de coletâneas de jogos e/ou brincadeiras (de roda, de corda, de correr etc.) — com as respectivas instruções — impressos ou digitais, em vídeo ou áudio, podem viabilizar esse trabalho. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se a partir da diversificação de textos, da extensão e complexidade deles, assim como o nível de autonomia requerido do aluno.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF12LP14	Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	deve-se considerar que o desenvolvimento desta se dá por meio da frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa de estudo e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos, sendo fundamental a previsão dessas atividades na organização dos currículos. Projetos que prevejam a leitura de matérias de relevância social (local ou global) publicadas em revistas/jornais específicos, e elaboração de cartas de leitor a respeito destas, viabilizam o desenvolvimento da habilidade, pois incluem a leitura de estudo das características do gênero e a produção dos textos. Os currículos podem prever habilidades que orientem a realização de rodas de leitura de jornal que possibilitam ao aluno uma compreensão mais crítica das matérias. A progressão, tanto horizontal quanto vertical, pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos mencionados, assim como pelo nível de autonomia a ser conquistado pelo aluno a cada etapa.
EF12LP15	Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade está intimamente associado ao aprendizado da (EF12LP16), pois o slogan é constitutivo do anúncio publicitário. Recomenda-se, portanto, que a articulação entre elas seja contemplada nos currículos locais e que ambas venham sempre associadas a práticas de leitura e/ou produção de textos nos gêneros em questão. A progressão, tanto horizontal quanto vertical, pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos publicitários selecionados para estudo, assim como pelo nível de autonomia a ser conquistado pelo aluno a cada etapa.
EF12LP16	Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	O desenvolvimento desta habilidade seja associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A previsão curricular de projetos de elaboração de campanhas publicitárias (impressas ou digitais) relativas a questões de relevância social pode viabilizar o desenvolvimento da habilidade, pois inclui a leitura de estudo das características do gênero e a produção dos textos. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF01LP24	Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade pode acontecer por meio da frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos, o que pode ser sugerido na elaboração dos currículos. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. Projetos que prevejam a elaboração de blogs, vlogs, canais digitais ou jornais — digitais ou impressos — nos quais sejam apresentadas entrevistas e/ou curiosidades viabilizam o trabalho, pois incluem a leitura de estudo e a produção dos textos. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se pela diversificação do tema abordado, pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia do aluno, que pode se efetivar pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, com autonomia.
EF01LP26	Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço	convém que o desenvolvimento dessa habilidade venha associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. Enquanto eles não compreenderem a base alfabética do sistema de escrita, é importante que os currículos prevejam atividades de leitura colaborativa de estudo, capazes de propiciar a análise dos recursos indicados, assim como a roda de leitura. O texto exposto para que os estudantes possam ver onde o professor está lendo e acompanhar as suas indicações é recurso de grande relevância. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos escutados e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR18), da Arte; e (EF01HI06), da História, associadas à identificação de elementos narrativos em textos lidos, escutados e, também, encenados.
EF12LP19	Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações	É importante considerar que esta habilidade relaciona-se com a (EF35LP31): ambas preveem identificar recursos típicos dos textos versificados, relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas, sendo que, na (EF35LP31), aprofunda-se o estudo, focalizando os efeitos de sentido provocados pelo uso de metáforas e recursos rítmicos (progressão vertical). O desenvolvimento desta habilidade demanda a programação de atividades de estudo coletivo, em especial no 1º e 2º ano, quando os estudantes ainda não se encontram alfabetizados. Convém, portanto, que a mediação do professor e o envolvimento sistemático do aluno em práticas colaborativas de leitura e escrita sejam contemplados já nesses momentos iniciais.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF02LP12	Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Cantigas e canções são gêneros que estão ligados às materialidades: letra e melodia. Na cantiga, a letra é escrita em versos e estrofes e sempre há rimas, o que nem sempre vale para as canções. Há vários tipos de cantigas: de ninar, de roda, de natal, a cada um correspondendo finalidades específicas. A estrutura rítmica das cantigas e canções permite que se estabeleçam relações entre o que se canta e o que está escrito, o que cria condições para uma leitura de ajuste, possibilitando a reflexão sobre o sistema de escrita. Na elaboração do currículo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Podem ser indicadas habilidades que envolvam a leitura em colaboração e autônoma.
EF02LP20	Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	A pesquisa, estudo ou investigação é um conjunto de atividades planejadas para obter informações sobre determinada realidade, documentando-as e oferecendo recursos para a compreensão e resolução de problemas. Ela pode apresentar novas perspectivas sobre a realidade investigada ou confirmar perspectivas já consolidadas. Na elaboração do currículo, é possível ao aluno deduzir, sabendo qual é a função desse campo de atuação — por meio da análise das características dos textos indicados —, que papel tais gêneros possuem no estudo e desenvolvimento da pesquisa. As questões a serem respondidas pelos estudantes, então, seriam: qual a contribuição que uma enquete/entrevista/retrato de pesquisa pode oferecer à pesquisa? Sendo assim, qual a sua função?
EF02LP21	Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Articula a produção textual com os gêneros do campo investigativo em foco e dois vetores do processo de escrita (tema ou assunto/finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas, que podem ser tratadas em separado: planejar e produzir, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel.
EF02LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	O trabalho com essa habilidade supõe a constituição de critérios de apreciação estética e afetiva de materiais de leitura. Para tanto, é preciso garantir: oferta de material de leitura de qualidade estética, ética, temática e linguística; espaços nos quais diferentes leitores possam trocar informações sobre materiais lidos (físicos ou digitais). A progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos previstos (assim como dos seus respectivos temas), nos autores selecionados e no grau de autonomia que se pretende atingir a cada etapa do ensino.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF02LP15	Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia	Podem prever a cantoria acompanhando a letra da canção. Pode-se articular a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita. Para tanto, pode-se prever que, antes de cantar, seja feita leitura das letras das canções, em colaboração com os colegas ou o professor, garantindo que os estudantes acompanhem com os textos em mãos. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR14), da Arte, no que se refere à identificação e exploração de elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) por meio de cantigas e canções.
EF02LP19	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. Pode-se propor: a) análise da situação comunicativa e dos gêneros indicados, na modalidade oral, com a finalidade de compreender suas características, para repertoriar a produção; b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio do registro escrito; c) previsão da oralização do texto produzido. Como se trata de oralização de textos escritos, convém que os currículos prevejam a realização de adaptações para compor o jornal falado, como, por exemplo: prever uma abertura que contenha uma saudação ao público e contextualize o assunto; anunciar a atividade seguinte; entre outras especificidades da situação. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros jornalísticos previstos, no foco do ensino (a organização geral do texto; as ferramentas digitais a serem mobilizadas; o planejamento; a elaboração) e no grau de autonomia a ser conquistada pelo aluno a cada etapa.
EF02LP24	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Podem ser propostos procedimentos de estudo e pesquisa sobre temas relacionados a serem tratados de modo interdisciplinar, como: destacar informações relevantes; realizar leitura inspeccional na busca de materiais; etc. É possível, por exemplo, preparar um relato oral de uma viagem de estudo do meio, organizando previamente um esquema orientador, e selecionando recursos a serem empregados na apresentação (esquemas, imagens, gráficos). Da mesma forma, é possível escrever um relato e lê-lo em voz alta na gravação de um vídeo, selecionando recursos da mídia utilizada (som, imagem, movimento etc.).

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF02LP01	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação	As orientações em relação à ortografia podem indicar a realização do ditado diagnóstico, seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem, para seleção de objetivos da escola/professor e trabalho com erros mais frequentes da turma. Os conhecimentos sobre a convenção ortográfica, ao longo dos anos, podem prever o uso do dicionário, além de orientar o ensino de procedimentos como: rever a escrita para conferir a ortografia; recorrer a fontes confiáveis; anotar as regularidades descobertas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética. Assim, convém que os objetivos estabeleçam, em ortografia, uma progressão que se inicie apenas após a compreensão da base alfabética. No caso da pontuação, é indicado que os currículos organizem habilidades específicas, considerando que ela faz parte do ato de textualizar/escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação. A compreensão do sistema de pontuação acontece pela análise da ocorrência em textos e pela reflexão sobre os sentidos provocados sobre os textos em diferentes situações de escrita.
EF02LP13	Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	Pode ser ampliada com outras que contemplem a aprendizagem de procedimentos de consulta a ambientes digitais em colaboração e/ou com a ajuda do professor. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros do campo da vida cotidiana, extraindo as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como reler o que está escrito para continuar escrevendo, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final. A progressão horizontal pode acontecer a partir de dois critérios: o nível de autonomia do aluno para realizar as atividades propostas ou a complexidade do texto a ser elaborado.
EF02LP14	Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Projetos de elaboração de livros contendo diferentes relatos pessoais temáticos, diários das atividades desenvolvidas na classe, relatos de passeios realizados pela escola, entre outras possibilidades. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros de relato, explicitando as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. A progressão horizontal pode acontecer a partir de dois critérios: o nível de autonomia do aluno para realizar as atividades propostas ou a complexidade do texto a ser elaborado.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF01LP19	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	A habilidade prevê a recitação de textos versificados que são facilmente memorizados pelas crianças. Esses textos podem ser aprendidos por meio de atividades de escuta, de brincadeiras de roda ou de brincadeiras populares como pular corda. Essas atividades podem, se possível, ser desenvolvidas em parceria com o professor de Educação Física, uma vez que abordam as brincadeiras populares – assunto que pode ser ampliado para diferentes culturas. É importante garantir que os estudantes tenham a oportunidade de ouvir e brincar com esses textos para que possam memorizá-los e, então, recitá-los, reproduzindo-os com entonação adequada e percebendo as rimas. Essa recitação será importante quando os estudantes experimentarem a leitura desses textos, ajustando a pauta oral ao texto escrito e descobrindo as especificidades da linguagem escrita em relação à linguagem oral. A escuta e a recitação desses textos possibilitam também a exploração das palavras por meio do ritmo e das sonoridades. Importante ressaltar que a rima é um recurso sonoro e que a grafia das sílabas que rimam podem ou não ser correspondentes. Por exemplo: anel e chapéu são palavras que rimam, mas a grafia das sílabas que rimam não é correspondente.
EF01LP23	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Essa habilidade possibilita a ampliação das práticas de letramento digital pelos estudantes, uma vez que propõe que esses textos sejam repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. Nesse caso, as entrevistas, por exemplo, podem ser filmadas e assistidas pela turma. Vale destacar que o planejamento desses textos é parte importante dessa habilidade. No caso da entrevista, é preciso definir o entrevistado, as perguntas, o texto de apresentação do entrevistado e do assunto da entrevista etc. Os estudantes podem gravar áudios ou vídeos expondo curiosidades sobre determinado assunto, mas, antes, devem ler, pesquisar, tomar nota dessas informações, preparar um roteiro etc.
EF02LP15	Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	A habilidade prevê que os estudantes cantem cantigas e canções obedecendo ao ritmo e à melodia. Nesse caso, é essencial que eles escutem e compreendam esses textos antes que possam cantá-lo. Por meio da escuta, eles apropriam-se das letras de cantigas e canções, sendo capazes de reproduzi-las, cantando-as e obedecendo ao ritmo e à melodia. Essa habilidade favorece o desenvolvimento da fluência leitora e possibilita explorar palavras com foco na sonoridade, de modo a contribuir para que os estudantes percebam, por exemplo, marcas de nasalidade e questões ortográficas.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF02LP19	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Nessa é essencial que os estudantes tenham oportunidades de ouvir e de assistir a notícias veiculadas no rádio e na TV ou em podcasts. Uma atividade possível é ler uma notícia em um jornal e ouvir a mesma notícia no rádio e/ou assistir na TV para que esses textos sejam comparados. Assim, os estudantes percebem semelhanças e diferenças entre eles e as especificidades de cada texto em função do suporte no qual serão veiculados. Dessa maneira, eles ampliam seus conhecimentos acerca desses textos e de suas possibilidades nos diferentes meios – impresso e digital – para que possam planejá-los e produzi-los
EF02LP24	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Essa habilidade possibilita a ampliação das práticas de letramento digital dos estudantes, uma vez que propõe o uso de ferramentas digitais para que os textos produzidos sejam registrados oralmente. Os estudantes podem gravar áudios ou vídeos apresentando os resultados de suas pesquisas. Um formato de mídia que tem sido muito utilizado é o podcast. Os estudantes podem ouvir alguns podcasts destinados ao público infantil e discutir sobre como produzi-los com as informações obtidas por meio das pesquisas realizadas.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)		
EF02LP18	Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pode-se orientar: a) o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita, revisar no processo e ao final; b) a pesquisa dos temas que sejam relevantes para a região e permitam o uso da linguagem persuasiva. É possível, ainda, propor habilidades que: a) prevejam o planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto; b) envolvam análise dos portadores e gêneros que os integram para explicitar suas características e elaborar registros; c) analisem os elementos presentes nos textos (imagens, textos, tipo de letra, tamanho, cor etc.). A progressão horizontal pode tomar como referência a complexidade relativa dos textos a serem abordados e o grau de autonomia do aluno.
EF02LP22	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Pode-se desmembrar a habilidade propondo atividades que indiquem a ação de planejar de modo coletivo a textualização em colaboração com os colegas. Podem ser propostas, ainda, habilidades que orientem procedimentos de consulta a ambientes digitais em colaboração. É possível propor também habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros do campo investigativo, de modo a explicitar as suas características; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final.
EF02LP23	Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado	A habilidade permite uma progressão ao longo do ano, prevendo o planejamento e a produção coletiva, pelo ditado ao professor e em parceria com os colegas e a ajuda do professor. É possível propor que: a) indiquem situações de pesquisa e tomada de notas coletivas antes da produção de registros autônomos, propondo também, dessa forma, uma progressão no ano; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)		
EF02LP27	Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor	É preciso levar em conta que a atividade de recontagem de histórias prevê a elaboração de um texto cujo conteúdo já é conhecido pelo aluno, sendo, mesmo assim, importante prever habilidades que indiquem o planejamento da situação comunicativa e do texto parte a parte, tarefa que poderá ser coletiva. Dessa forma, o currículo pode focalizar, nessa atividade, a capacidade de textualização, ou seja, de redigir o enunciado, considerando a sua organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do texto, entre outros aspectos. A progressão horizontal da habilidade pode tomar como referência a extensão e/ou complexidade dos textos narrativos focalizados, assim como o grau de autonomia a ser conquistada pelo aluno a cada etapa. As atividades podem, ainda, prever uma progressão da habilidade ao longo do ano, indicando a produção em duplas ou autônoma.
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF02LP02	Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Orientar o trabalho com esta habilidade, ao longo dos anos, contemplando, no 1º ano, tanto a análise de partes de palavras a partir de textos conhecidos do repertório local quanto a reflexão sobre a convenção da escrita, respeitando-se a condição de os estudantes já terem compreendido o sistema de escrita.
EF02LP03	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	As orientações em relação à ortografia podem indicar a realização do ditado diagnóstico, seguido de levantamento das necessidades de aprendizagem, para seleção de habilidades e trabalho com erros mais frequentes da turma. Os conhecimentos sobre a convenção ortográfica, ao longo dos anos, podem prever o uso do dicionário, além de orientar o ensino de procedimentos como: rever o que escreveu para conferir a ortografia; recorrer a fontes confiáveis; anotar as regularidades descobertas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética devendo, portanto, ser tematizados apenas após a construção desta última.
EF02LP04	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Pode-se aprofundar esta habilidade enfatizando procedimentos de análise comparativa da escrita, que potencializam as possibilidades de compreensão e avanço do estudante. É preferível que os textos a serem oferecidos aos estudantes para leitura — assim como os solicitados para produção — sejam genuínos; dessa forma, as palavras que os constituem não serão selecionadas por grau de complexidade de sua composição, colocando ao aluno a tarefa de lidar com todos os níveis de complexidade ao mesmo tempo.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF02LP08	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	A construção da atividade de segmentar o texto em palavras acontece em situações de prática de leitura e escrita. Os currículos podem enfatizar processos que levem o aprendiz a refletir e superar, progressivamente, ideias como: a) artigos definidos, preposições, conjunções, pronomes átonos não devem ser representados por escrito; b) pronunciar "vemcácomigo" ou "afoto" junto não torna esses segmentos palavras; c) na escrita, se enxerga agrupamentos de letras — as palavras — separados por espaços em branco ou sinais de pontuação, o que não acontece na fala. A progressão horizontal do trabalho com esta habilidade deve avançar de modo que o aluno compreenda que escrita e fala possuem critérios diferentes para segmentar as palavras.
EF02LP09	Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação	Deve-se considerar que, na escola, o estudo da pontuação acontece de duas maneiras: a) na leitura: analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso feito no texto; b) na escrita: de modo epilinguístico, no uso da linguagem, discutir possibilidades de pontuar, analisar os efeitos de sentido produzidos pelas diversas possibilidades que se colocam (ponto final, de interrogação, de exclamação) e selecionar a mais adequada às intenções de significação. As situações de revisão processual coletiva do texto potencializam a reflexão sobre aspectos textuais como esses. Orienta-se que a progressão curricular seja prevista pela ampliação gradativa dos sinais a serem utilizados, de modo coerente com os efeitos de sentido propostos. Convém, ainda, que os currículos considerem o nível de autonomia do estudante, a ser construído ao longo dos anos.
EF02LP10	Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Deve-se considerar que a progressão vertical já está definida, posto que esta habilidade avança em relação à (EF01LP15). É fundamental, ainda, que os currículos associem o seu desenvolvimento às práticas de leitura de textos, conforme indicado. No que se refere à progressão horizontal, pode-se pensar no estudo de diferentes prefixos possíveis para se formar o antônimo. Do ponto de vista metodológico, é possível que os currículos orientem a continuidade da reflexão a partir de inventários (nesse caso, um inventário de antônimos constituídos por prefixos variados — in, im, des, anti, por exemplo — e também sem prefixação). No que tange aos sinônimos, o grau de complexidade lexical (palavras mais difíceis) também pode definir a progressão. Além disso, é preciso considerar o nível de autonomia requerido do estudante para realizar a tarefa, que deve ser progressivamente alcançada.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF02LP11	Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho	A progressão no que se refere a esta habilidade deve prever diminutivos e aumentativos não regulares (com outras terminações). Além disso, é importante analisar os usos do diminutivo e aumentativo nos textos, que podem acarretar sentidos depreciativos, pejorativos e afetivos. Na progressão, é preciso considerar, ainda, o nível de autonomia do estudante ao realizar o estudo, sendo possível propor habilidades que orientem o trabalho em colaboração, inicialmente, e, na sequência, o desempenho autônomo na oralidade e na escrita.
EF02LP16	Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Deve-se considerar que, na escola, o desenvolvimento dessa habilidade pode se dar por meio da intensa frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. Projetos de troca de cartas em classes de escolas diferentes, de sessões de degustação de pratos da região, acompanhados de um livro de receitas ou de um vlog que as apresenta podem ser boas propostas para viabilizar esse trabalho. Na organização do currículo, a progressão pode se dar a partir da diversificação de textos, da extensão e complexidade deles, assim como do nível de autonomia requerido do aluno.
EF02LP17	Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	Deve-se considerar que, no 2º ano, a atividade de leitura colaborativa cria bons espaços para o estudo das marcas temporais do texto. Já a de revisão coletiva, processual e final possibilita a análise da adequação delas em textos produzidos. Projetos para elaborar as memórias do grupo podem ser ótimas oportunidades para a produção desses textos; sites como o do Museu da Pessoa oferecem boas referências. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se pela diversificação temática dos textos, da extensão e complexidade deles, assim como do nível de autonomia do aluno. É possível propor habilidades que orientem o trabalho com a leitura colaborativa em um bimestre, progredindo para leitura mais autônoma em outro.
EF02LP25	Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade pode acontecer por meio da frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. Projetos que prevejam a elaboração de dossiês dos experimentos realizados em determinada disciplina viabilizam o trabalho, pois incluem a leitura de estudo e a produção dos textos. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia do aluno, que, nos currículos, se efetiva pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, com autonomia.

## Orientações – 1º e 2º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF02LP28	Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Deve-se considerar que esta habilidade articula-se à (EF01LP26), representando uma progressão vertical. O trabalho a ser desenvolvido é o mesmo que o previsto para a habilidade (EF01LP26), considerando-se que, no 2º ano, é possível que os alunos já tenham compreendido a base alfabética do sistema de escrita e, dessa maneira, possam ler os textos junto com o professor, no momento do estudo, até utilizando recursos de ressaltar trechos relevantes. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos escutados e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.
EF02LP29	Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais	O desenvolvimento desta habilidade demanda a previsão de práticas de leitura e de estudo de poemas visuais, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: a presença de ilustração realizada por meio das letras e palavras; a criação de efeitos visuais incomuns (direção de escrita; linearização original; efeitos rotativos, inversões, por exemplo); a ocupação figurativa do espaço disponível. As atividades colaborativas são mais adequadas para o desenvolvimento da habilidade, em especial as coletivas, com mediação do professor. Como pode haver alunos ainda não alfabetizados no início do 2º ano, é fundamental a exposição do texto aos alunos, com indicações explícitas da leitura que está sendo feita. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos propostos, no tipo de recurso a ser estudado e no nível de autonomia do estudante a ser conquistado a cada etapa.

Será apresentada a Progressão Curricular nas próximas páginas.

A legenda disponível, a seguir, é o modelo que vem sendo disponibilizado nas formações do MEC:

I – Introdução

A – Aprofundamento

C - Consolidação

# Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	1º Ano	2º Ano	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de Leitura EF01LP01	I/A/C	C	
		Decodificação/Fluência de leitura EF12LP01	I/A	A/C	
		Formação de leitor EF12LP02	I/A	A/C	
VIDA COTIDIANA		Compreensão em leitura EF12LP04 EF01LP16 EF02LP12	I/A I/A/C	A/C C I/A/C	
		VIDA PÚBLICA	Compreensão em leitura EF12LP08 EF12LP09 EF12LP10	I/A I/A I/A	A/C A/C A/C
			DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Compreensão em leitura EF12LP17	I/A
Imagens analíticas em textos EF02LP20					I/A/C
Pesquisa EF02LP21				I/A/C	
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Formação do leitor literário EF02LP26		I/A/C	
		Apreciação estética/Estilo EF12LP18	I/A	A/C	
VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral EF01LP19 EF02LP15	I/A/C I/A	C A/C I/A/C	
		VIDA PÚBLICA	Produção de texto oral EF02LP19	I/A	A/C I/A/C
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			Planejamento de texto oral/Exposição oral EF01LP23 EF02LP24	I/A/C	A/C

# Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	1º Ano	2º Ano
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema EF01LP02	I/A/C	C
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita EF01LP03 EF02LP01	I/A/C	C I/A/C
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão EF12LP03	I/A	C
VIDA COTIDIANA		Escrita autônoma e compartilhada EF12LP05 EF01LP17 EF01LP18 EF02LP13 EF02LP14	I/A I/A/C I/A/C	C C C A/C A/C
		VIDA PÚBLICA	Escrita compartilhada EF12LP11 EF12LP12 EF01LP21 EF02LP18	I/A I/A I/A/C
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			Produção de textos EF01LP22 EF02LP22	I/A/C
			Escrita autônoma EF02LP23	
ARTÍSTICO - LITERÁRIO		Escrita autônoma e compartilhada EF01LP25 EF02LP27	I/A/C	C I/A/C
VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto EF12LP07 EF01LP20 EF02LP16 EF02LP17	I/A I/A/C	A/C C I/A/C I/A/C

# Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	1º Ano	2º Ano	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil EF01LP04 EF01LP10 EF02LP06	I/A/C I/A/C	C C I/A/C	
		Construção do sistema alfabético EF01LP05 EF01LP13	I/A/C I/A/C	C C	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia EF01LP06 EF02LP02 EF01LP07 EF02LP03 EF01LP08 EF02LP04 EF01LP09 EF02LP05	I/A/C I/A/C I/A/C I/A/C	C I/A/C C I/A/C C I/A/C C I/A/C	
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação EF01LP11 EF02LP07	I/A/C	C I/A/C	
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas EF01LP12 EF02LP08	I/A/C	C I/A/C	
		Pontuação EF01LP14 EF02LP09	I/A/C	C I/A/C	
		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação EF01LP15 EF02LP10	I/A/C	C I/A/C	
		Morfologia EF02LP11		I/A/C	
		Forma de composição do texto EF12LP14 EF12LP15 EF12LP16		I/A I/A I/A	A/C C A/C
		VIDA PÚBLICA			

## Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	1º Ano	2º Ano
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita EF01LP24 EF02LP25	I/A/C	C I/A/C
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Formas de composição de narrativas EF01LP26 EF02LP28	I/A/C	C I/A/C
		Formas de composição de textos poéticos EF12LP19	I/A	A/C
		Formas de composição de textos poéticos visuais EF02LP29		I/A/C

**3º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Iniciais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Compreensão <b>Interpretação de texto: Foco narrativo</b>	EF35LP03
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP06
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais <b>Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.</b>	EF35LP10
	Variação linguística <b>Uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.</b> <b>Rejeição a preconceitos linguísticos</b> <b>Compreensão da variação linguística existente em diferentes falares de norte a sul: textos que utilizam diferentes palavras com um significado semelhante.</b>	EF35LP11
	<b>Produção de texto oral</b> <b>Reprodução de apresentações midiáticas: programas de culinária, programas infantis, vlog, canais de vídeos (tv ou internet) etc</b>	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b> <b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b> <b>Normas da escrita: uso de conectores, concordância, correção ortográfica.</b> <b>Concordância verbal e nominal</b> <b>Pontuação</b>	EF35LP07
	<b>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</b> <b>Projeto de texto: suas partes estruturantes e significância das partes</b> <b>Relação de causa e consequência entre partes do texto para a compreensão da totalidade</b>	EF35LP09

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</b></p> <p><b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão</b></p>	EF35LP08
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	<p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p> <p><b>Uso do dicionário: conferência de ortografia</b></p> <p><b>Correspondências regulares: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n)</b></p> <p><b>Sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV: vogais em todas as sílabas</b></p>	EF35LP12 EF03LP01 EF03LP02
	<p><b>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</b></p> <p><b>Formas de todas as letras do alfabeto</b></p> <p><b>Regras de acentuação gráfica monossílabos tônicos</b></p> <p><b>Tonicidade e acentuação</b></p>	EF03LP04
	<p><b>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</b></p> <p><b>Separação silábica</b></p> <p><b>Classificação das palavras por número de sílabas: monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba</b></p>	EF03LP05
	<p><b>Forma de composição do texto</b></p> <p><b>Linguagem de avaliação de produtos</b></p> <p><b>Textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil.</b></p>	EF03LP17
	<p><b>Forma de composição dos textos</b></p> <p><b>Formatação e diagramação de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos.</b></p>	EF35LP16

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Compreensão em leitura Cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, com a estrutura própria desse texto. Cartas pessoais de reclamação.  Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta / Recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda Espaço e tempo em notícias/Opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.) Notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros / Comparação de informações em diferentes mídias.	EF03LP12  EF03LP18 EF03LP19
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP05
	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais <b>Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.</b>
	Variação linguística <b>Uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.</b> <b>Rejeição a preconceitos linguísticos</b> <b>Compreensão da variação linguística existente em diferentes falares de norte a sul: textos que utilizam diferentes palavras com um significado semelhante.</b>	EF35LP11
	Planejamento e produção de texto <b>Projeto de texto para a produção de roteiro para jornal televisivo, radiofônico ou da Web, vlogs, canais da internet, campanhas de conscientização (com uso de ferramentas digitais)</b>	EF03LP22

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>Escrita colaborativa</b></p> <p><b>Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação</b></p> <p><b>Cartas pessoais e diários</b></p> <p><b>Cartas pessoais de reclamação (problema, opinião, argumentos)</b></p> <p><b>Anedotas, piadas e cartuns</b></p>	EF03LP13
	<p><b>Escrita colaborativa, conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista</b></p> <p><b>Cartas à mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas)</b></p> <p><b>Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências</b></p> <p><b>Reportagem digital</b></p> <p><b>Anúncios publicitários</b></p>	EF03LP20
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	<p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p> <p><b>Uso do dicionário: conferência de ortografia</b></p> <p><b>Dígrafos lh, nh, ch</b></p>	EF03LP03
	<p><b>Construção do sistema alfabético</b></p> <p><b>Classificação das palavras por tonicidade</b></p>	EF03LP06
	<p><b>Pontuação</b></p> <p><b>Efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação</b></p> <p><b>Ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão, reticências, aspas, parênteses</b></p>	EF03LP07
	<p><b>Forma de composição do texto</b></p> <p><b>Uso de verbos no modo imperativo:</b></p> <p><b>Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem), digitais ou impressos</b></p> <p><b>Linguagem de avaliação de produtos</b></p> <p><b>Textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil</b></p>	EF03LP17

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Compreensão em leitura Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais Boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras). Textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana / Anedotas, piadas e cartuns	EF03LP11
	Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações Textos expositivos de divulgação científica para crianças Análise semântica e da estrutura dos verbetes de dicionário	EF03LP24
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP04
	<b>Pesquisa</b> <b>Pesquisa em diversas fontes midiáticas (impressas ou digitais). Fenômenos sociais e naturais.</b>	EF35LP17
Oralidade	<b>Escuta de textos orais</b> <b>Reconhecimento do sujeito e das regras na comunicação: emissor e receptor em apresentação escolar. Regras de cortesia</b>	EF35LP18
	<b>Compreensão de textos orais</b> <b>Apresentação oral de relatos de exposições, apresentações e palestras</b>	EF35LP19
	<b>Planejamento de texto oral</b> <b>Exposição oral</b> <b>Apresentação com base em roteiro escrito e uso de ferramentas digitais</b>	EF35LP20

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>Escrita colaborativa, conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista</b></p> <p><b>Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências</b></p> <p><b>Reportagem digital</b></p> <p><b>Anúncios publicitários</b></p>	EF03LP21
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	<p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p> <p><b>Uso do dicionário: conferência de ortografia</b></p> <p><b>Letra h no início das palavras</b></p>	EF35LP13
	<p><b>Morfologia</b></p> <p><b>Verbos no modo indicativo</b></p> <p><b>Marcadores temporais: presente, passado e futuro</b></p>	EF03LP08
	<p><b>Morfossintaxe</b></p> <p><b>Adjetivação: palavras e expressões que caracterizam</b></p> <p><b>Concordância nominal: artigos/substantivos/adjetivos</b></p>	EF03LP09
	<p><b>Morfologia</b></p> <p><b>Uso anafórico dos pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos</b></p>	EF03LP10
	<p><b>Forma de composição dos textos</b></p> <p><b>Formatação e diagramação de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos.</b></p> <p><b>Cartas a veículos da mídia</b></p> <p><b>Argumentação da mídia a produtos infantis</b></p> <p><b>Recursos de expressão facial e de tonalidade</b></p> <p><b>Uso de variedades linguísticas de vloggers</b></p>	EF03LP23
	<p><b>Forma de composição dos textos</b></p> <p><b>Adequação do texto às normas de escrita</b></p> <p><b>Formatação e diagramação de relatórios de observação e pesquisa (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados)</b></p>	EF03LP26

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Formação do leitor literário Leitura de textos literários diversos, com exposição de preferências.	EF35LP21
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Elocução: verbos de enunciação nas narrativas e os efeitos de sentido	EF35LP22
	<b>Apreciação estética/Estilo</b> <b>Elementos de textos versificados Limeriques</b>	EF35LP23
	<b>Textos dramáticos</b> <b>Funções dos elementos e marcadores textuais específicos do texto dramático/textual</b>	EF35LP24
Oralidade	<b>Declamação</b> <b>Padrões de entonação e ritmo.</b> <b>Poemas</b>	EF35LP28
	<b>Performances orais</b> <b>Padrões de ritmo</b> <b>Cordel, repentes e emboladas</b> <b>Representação de textos teatrais</b>	EF03LP27
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>Escrita colaborativa conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista</b> <b>Cartas à mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas)</b> <b>Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências</b> <b>Reportagem digital</b> <b>Anúncios publicitários</b>	EF35LP15
	<b>Produção de textos</b> <b>Apreciação, análise e organização de dados de pesquisas para a criação de projeto/esboço à produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais</b>	EF03LP25

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada Construção dos elementos das estruturas narrativas ficcionais	EF35LP25 EF35LP26
	Escrita autônoma Uso de rimas, sonoridades e recursos visuais	EF35LP27
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia Uso anafórico dos pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos	EF35LP14
	Formas de composição de narrativas Elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos em primeira e terceira pessoa)	EF35LP29
	Discurso direto e indireto Diferentes formas de organização do discurso no texto Introdução à análise do discurso Textos nas diversas variedades linguísticas As contribuições das variedades linguísticas faladas no Brasil na relação com os fatores de Rondônia Características linguísticas da cidade local e do estado de Rondônia As relações sociais em tempo de multimídias	EF35LP30
	Forma de composição de textos poéticos Recursos rítmicos e sonoros Efeitos de sentidos de recursos de significação da linguagem figurada: metáforas	EF35LP31

**4º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Iniciais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Compreensão em leitura Cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões Boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) / Cartas pessoais de reclamação	EF03LP09 EF03LP10
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP05 EF35LP06
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais <b>Conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.</b>	EF35LP10
	Variação linguística <b>Uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.</b> <b>Rejeição a preconceitos linguísticos</b> <b>Compreensão da variação linguística existente em diferentes falares de norte a sul: textos que utilizam diferentes palavras com um significado semelhante.</b>	EF35LP11
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</b> <b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão</b>	EF35LP08
	<b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b> <b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b> <b>Normas da escrita: uso de conectores, concordância, correção ortográfica</b> <b>Concordância verbal e nominal</b> <b>Pontuação</b>	EF35LP07

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Compreensão em leitura Cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões Boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) / Cartas pessoais de reclamação	EF03LP09 EF03LP10
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP05 EF35LP06
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais <b>Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.</b>	EF35LP10
	Variação linguística <b>Uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.</b> <b>Rejeição a preconceitos linguísticos</b> <b>Compreensão da variação linguística existente em diferentes falares de norte a sul: textos que utilizam diferentes palavras com um significado semelhante.</b>	EF35LP11
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</b> <b>Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão</b>	EF35LP08
	<b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b> <b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b> <b>Normas da escrita: uso de conectores, concordância, correção ortográfica</b> <b>Concordância verbal e nominal</b> <b>Pontuação</b>	EF35LP07

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	EF35LP01
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	EF35LP02
	Formação do leitor literário Leitura de textos literários diversos, com exposição de preferências	EF35LP21
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Elocução: verbos de enunciação nas narrativas e os efeitos de sentido	EF35LP22
	Compreensão Interpretação de texto: Foco narrativo	EF35LP03
	Textos dramáticos Funções dos elementos e marcadores textuais específicos do texto dramático/textual	EF35LP24
	Compreensão em leitura Espaço e tempo em notícias/Opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)	EF04LP15
	Compreensão em leitura Textos expositivos de divulgação científica para crianças Análise semântica e da estrutura dos verbetes de dicionário	EF04LP19
Oralidade	Imagens analíticas em textos Relação entre imagem e texto verbal atribuindo sentido	EF04LP20
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	EF35LP04
	Produção de texto oral Reprodução de apresentações midiáticas: programas de culinária, programas infantis, vlog, canais de vídeos (tv ou internet) etc	EF04LP12
	Planejamento e produção de texto Projeto de texto para a produção de roteiro para jornal televisivo, radiofônico ou da Web, vlogs, canais da internet, campanhas de conscientização (com uso de ferramentas digitais)	EF04LP17

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa, conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências	EF04LP16
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Uso do dicionário: conferência de ortografia	EF35LP12
	Morfologia Verbos no modo indicativo Marcadores temporais: presente, passado e futuro	EF04LP06
	Uso anafórico dos pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos	EF35LP14 EF04LP08
	Morfossintaxe Adjetivação: palavras e expressões que caracterizam Concordância nominal: artigos/substantivos/adjetivos	EF04LP07
	Forma de composição dos textos Formatação e diagramação de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. Argumentação da mídia a produtos infantis Recursos de expressão facial e de tonalidade	EF35LP16 EF04LP18
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita de relatórios de pesquisa para apresentação de dados: tabelas, diagramas e gráficos	EF04LP24

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	<b>EF35LP02</b>
	Compreensão em leitura Espaço e tempo em notícias/Opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)	<b>EF04LP14</b>
	Pesquisa em diversas fontes midiáticas (impresas ou digitais) Fenômenos sociais e naturais	<b>EF35LP17</b>
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	<b>EF35LP04</b>
Oralidade	Escuta de textos orais Reconhecimento do sujeito e das regras na comunicação: emissor e receptor em apresentação escolar Regras de cortesia	<b>EF35LP18</b>
	Compreensão de textos orais Apresentação oral de relatos de exposições, apresentações e palestras	<b>EF35LP19</b>
	Planejamento de texto oral Exposição oral Apresentação com base em roteiro escrito e uso de ferramentas digitais	<b>EF35LP20</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista. Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências Cartas à mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas)	<b>EF35LP15</b>
	Produção de textos Apreciação, análise e organização de dados de pesquisas para a criação de projeto/esboço à produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais	<b>EF04LP21</b>
	Escrita autônoma Organização de projeto/esboço para a criação de verbetes de enciclopédia infantil/verbetes de dicionário, digitais ou impressos	<b>EF04LP2</b>

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada Construção dos elementos das estruturas narrativas ficcionais	EF35LP25 EF35LP26
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto Uso de verbos no modo imperativo: Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem), digitais ou impressos	EF04LP13
	Forma de composição dos textos Verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos: formatação e diagramação	EF04LP23
	Formas de composição de narrativas Elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos em primeira e terceira pessoa)	EF35LP29
	Discurso direto e indireto Diferentes formas de organização do discurso no texto Introdução à análise do discurso Textos nas diversas variedades linguísticas As contribuições das variedades linguísticas faladas no Brasil na relação com os fatores de Rondônia Características linguísticas da cidade local e do estado de Rondônia As relações sociais em tempo de multimídias	EF35LP30
	Forma de composição de textos dramáticos Marcadores textuais específicos do texto dramático/textual	EF04LP27

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	<b>EF35LP02</b>
	Apreciação estética/Estilo Elementos de textos versificados Limeriques	<b>EF35LP23</b>
Oralidade	Declamação Padrões de entonação e ritmo Poemas	<b>EF35LP28</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma Uso de rimas, sonoridades e recursos visuais	<b>EF35LP27</b>
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos Recursos rítmicos e sonoros Efeitos de sentidos de recursos de significação da linguagem figurada: metáforas	<b>EF35LP31</b>
	Forma de composição de textos poéticos visuais Poemas concretos Ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital/literatura eletrônica	<b>EF04LP26</b>

**5º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Iniciais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	<b>EF35LP02</b>
	Formação do leitor literário Leitura de textos literários diversos, com exposição de preferências	<b>EF35LP21</b>
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Elocução: verbos de enunciação nas narrativas e os efeitos de sentido	<b>EF35LP22</b>
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	<b>EF35LP04</b>
	Apreciação estética/Estilo Elementos de textos versificados Limeriques	<b>EF35LP23</b>
	Textos dramáticos Funções dos elementos e marcadores textuais específicos do texto dramático/textual	<b>EF35LP24</b>
Oralidade	Declamação Padrões de entonação e ritmo Poemas	<b>EF35LP28</b>
	Performances orais Padrões de ritmo Cordel, repentes e emboladas Representação de textos teatrais	<b>EF05LP25</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada Construção dos elementos das estruturas narrativas ficcionais	<b>EF35LP25</b> <b>EF35LP26</b>
	Escrita autônoma Uso de rimas, sonoridades e recursos visuais	<b>EF35LP27</b>
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Conhecimentos linguísticos e gramaticais Normas da escrita: uso de conectores, concordância, correção ortográfica Concordância verbal e nominal Pontuação	<b>EF35LP07</b>

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Projeto de texto: suas partes estruturantes e significância das partes Relação de causa e consequência entre partes do texto para a compreensão da totalidade	EF35LP09
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Uso do dicionário: conferência de ortografia	EF35LP12
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Uso do dicionário: ordem alfabética, “cabeços” (vocábulos no alto das páginas), os significados e o contexto Efeitos de sentido decorrentes de escolha de dicionário	EF05LP02
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Regras de acentuação gráfica Tonicidade e acentuação	EF05LP03
	Pontuação Efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação Ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão, reticências, aspas, parênteses	EF05LP04
	Forma de composição do texto Uso de verbos no modo imperativo: Textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil	EF05LP14

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	<b>EF35LP02</b>
	Compreensão em leitura Textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana / Anedotas, piadas e cartuns	<b>EF05LP09</b> <b>EF05LP10</b>
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	<b>EF35LP04</b> <b>EF35LP05</b> <b>EF35LP06</b>
Oralidade	Produção de texto oral Reprodução de apresentações midiáticas: programas infantis, vlog, canais de vídeos (tv ou internet) etc	<b>EF05LP13</b>
	Forma de composição de gêneros orais Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc	<b>EF35LP10</b>
	Variação linguística Uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais Rejeição a preconceitos linguísticos Compreensão da variação linguística existente em diferentes falares de norte a sul: textos que utilizam diferentes palavras com um significado semelhante	<b>EF35LP11</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação Anedotas, piadas e cartuns	<b>EF05LP11</b>
	Escrita colaborativa Organização de projeto/esboço para a produção textual, conforme finalidade de comunicação Textos injuntivos instrucionais (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) Uso de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais Criação de regras de jogo	<b>EF05LP12</b>

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Relação entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão	<b>EF35LP08</b>
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Uso do dicionário: conferência de ortografia	<b>EF35LP12</b>
	Pontuação Efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação Ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão, reticências, aspas, parênteses	<b>EF05LP04</b>
	Formas de composição de narrativas Elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos em primeira e terceira pessoa)	<b>EF35LP29</b>
	Discurso direto e indireto Diferentes formas de organização do discurso no texto Introdução à análise do discurso Textos nas diversas variedades linguísticas As contribuições das variedades linguísticas faladas no Brasil na relação com os fatores de Rondônia Características linguísticas da cidade local e do estado de Rondônia As relações sociais em tempo de multimídias	<b>EF35LP30</b>
	Forma de composição de textos poéticos Recursos rítmicos e sonoros Efeitos de sentidos de recursos de significação da linguagem figurada: metáforas	<b>EF35LP31</b>
	Forma de composição de textos poéticos visuais Poemas concretos Ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital/literatura eletrônica	<b>EF05LP28</b>

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Formação de leitor <b>Escolha e justificativa de leitura de livros</b> <b>Apresentação de leitura realizada</b>	<b>EF35LP02</b>
	Compreensão em leitura Textos expositivos de divulgação científica para crianças Análise semântica e da estrutura dos verbetes de dicionário	<b>EF05LP22</b>
	Imagens analíticas em textos Relação entre imagem e texto verbal atribuindo sentido Textos com dados estatísticos: gráficos, tabelas, quadros, mapas, entre outros	<b>EF05LP23</b>
	Pesquisa Pesquisa em diversas fontes midiáticas (impresas ou digitais) Fenômenos sociais e naturais	<b>EF35LP17</b>
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	<b>EF35LP04</b> <b>EF35LP05</b> <b>EF35LP06</b>
Oralidade	Escuta de textos orais Reconhecimento do sujeito e das regras na comunicação: emissor e receptor em apresentação escolar Regras de cortesia	<b>EF35LP18</b>
	Compreensão de textos orais Apresentação oral de relatos de exposições, apresentações e palestras	<b>EF35LP19</b>
	Planejamento de texto oral Exposição oral Apresentação com base em roteiro escrito e uso de ferramentas digitais	<b>EF35LP20</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos Apreciação, análise e organização de dados de pesquisas para a criação de projeto/esboço à produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais	<b>EF05LP24</b>
	Escrita autônoma Organização de projeto/esboço para a criação de verbetes de enciclopédia infantil/verbetes de dicionário, digitais ou impressos	<b>EF05LP25</b>

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia Verbos no modo indicativo Marcadores temporais: presente, passado e futuro	EF05LP05 EF05LP06
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas	EF05LP26
	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores Coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação)	EF05LP27

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura <b>Articulação correta das palavras de graus de complexidade crescente e em textos diversos</b>	<b>EF35LP01</b>
	Estratégia de leitura <b>Pressuposições e subentendidos</b>	<b>EF35LP04</b> <b>EF35LP05</b> <b>EF35LP06</b>
	Compreensão em leitura Espaço e tempo em notícias/Opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.) Notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros / Comparação de informações em diferentes mídias	<b>EF05LP15</b> <b>EF05LP16</b>
Oralidade	Planejamento e produção de texto Projeto de texto para a produção de roteiro para jornal televisivo, radiofônico ou da Web, vlogs, canais da internet, campanhas de conscientização (com uso de ferramentas digitais)	<b>EF05LP18</b>
	Produção de texto Argumentação oral em defesa de um ponto de vista	<b>EF05LP19</b>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos Apreciação, análise e organização de dados de pesquisas para a criação de projeto/esboço à produção textual, conforme finalidade de comunicação nos meios impressos ou digitais	<b>EF05LP24</b>
	Escrita colaborativa conforme finalidade de comunicação, em defesa de um ponto de vista Notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar: fatos, atores e decorrências Reportagem digital Anúncios publicitários	<b>EF05LP17</b> <b>EF35LP15</b>
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia Uso anafórico dos pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos	<b>EF05LP07</b> <b>EF05LP08</b>
	Forma de composição dos textos Formatação e diagramação de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil, digitais ou impressos. Argumentação da mídia a produtos infantis Recursos de expressão facial e de tonalidade Uso de variedades linguísticas de vloggers	<b>EF05LP20</b> <b>EF05LP21</b>



**Área de conhecimento: Linguagens**

## **Sugestões de Atividades**

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF35LP01	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	As atividades que mais potencializam o desenvolvimento da fluência leitora são aquelas em que o leitor estuda textos que lerá em voz alta, em colaboração com outro leitor mais proficiente. A leitura precisa ser contextualizada em uma situação comunicativa genuína, como uma leitura dramática (situação em que atores fazem a leitura de um texto teatral para uma audiência, interpretando os personagens). Na elaboração de situação didática, podem-se prever atividades em que os alunos: estudam o texto no coletivo, com mediação do professor, em especial os personagens; depois da divisão dos papéis, em duplas, estudam em voz alta, ajustando interpretações; fazem um ensaio da apresentação, com avaliação das performances para novos ajustes; organizam a leitura dramática para a audiência. A progressão curricular pode jogar com a complexidade dos textos, o foco do trabalho (substituições lexicais ou pronominais; diferentes tipos de substituição em cada um dos casos), os procedimentos didáticos programados e o grau de autonomia do aluno.
EF35LP02	Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Quatro aspectos podem ser considerados: a seleção de materiais de leitura; o uso de espaços nos quais esses materiais circulam; a apreciação e o compartilhamento da leitura. O primeiro aspecto implica em utilizar critérios pessoais de apreciação (estética, tema etc.). O segundo, envolve frequentar salas de leitura e bibliotecas físicas e digitais, sabendo solicitar ou encontrar materiais de leitura. O terceiro e o quarto envolvem utilizar os critérios de apreciação pessoal para divulgar sua opinião a respeito de materiais lidos, em espaços escolares, como uma roda de leitores, ou digitais, como sites de comentários sobre livros lidos. A progressão do ensino-aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos procedimentos de seleção, dos materiais de leitura visados e do tipo de justificativa pretendida, assim como no grau de autonomia do aluno.
EF35LP03	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	É necessário considerar que esta é uma habilidade que envolve várias outras: localização de informação, inferenciação, articulação de trechos do texto, (re)construção de informações. No entanto, é preciso considerar ainda que o desenvolvimento de cada uma dessas habilidades pode ser mais difícil em um gênero e/ou tipo de texto do que em outros, dependendo da complexidade em questão. Localizar informações pode envolver, entre outros aspectos, a articulação de trechos diferentes de um mesmo texto. Assim, a progressão curricular da habilidade (EF35LP03) pode apoiar-se tanto no desenvolvimento conexo de outras quanto na complexidade do gênero ou tipo de texto a ser estudado.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF35LP04	Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Considere-se que, para estabelecer inferências é necessário explicitar as pistas textuais e/ou as informações prévias, articulando-as entre si. Além disso, é a leitura colaborativa que pode potencializar o trabalho com as estratégias de leitura (antecipação, inferencição, verificação, localização, construção de informações pela articulação de trechos dos textos, generalização). A leitura colaborativa (conferir EF12LP02) permite a criação de um espaço de circulação de informações no qual pistas textuais e conhecimentos prévios podem ser articulados coletivamente pelos alunos, o que possibilita a apropriação desses procedimentos e a ampliação da competência leitora. A progressão curricular pode considerar a complexidade dos diferentes tipos de textos, dos gêneros e do grau de autonomia do aluno a cada etapa do ensino.
EF35LP05	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto	É necessário considerar que o desenvolvimento desta habilidade é conexo ao das demais habilidades responsáveis pela compreensão leitora, especialmente as inferenciais, ou seja, aquelas que consistem em (re)construir sentidos com base em pistas do texto. Fatores a serem considerados na progressão curricular: a complexidade dos textos (inclusive em termos de gênero e tipo de texto), o grau de autonomia do aluno na etapa de ensino em questão; os procedimentos didáticos previstos: leitura individual ou coletiva, entre pares ou com a mediação do professor; o recurso sistemático ou eventual a dicionários na verificação de hipóteses.
EF35LP06	Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Todo falante de uma língua possui conhecimentos gramaticais internalizados no processo de aquisição da linguagem. Sem eles, não conseguiria comunicar-se oralmente. Na elaboração de situação didática, pode-se prever que esses saberes possibilitam a análise e o estudo dos textos, em especial quando se trata das atividades epilinguísticas: aquelas nas quais se analisa o uso dos recursos textuais, e não a sua sistematização em categorias. Esta irá acontecendo gradativamente ao longo do Ensino Fundamental, depois da compreensão do sistema de escrita e da constituição de uma proficiência básica em leitura e escrita. Os recursos citados são os que possibilitam a coesão textual. Ex.: Hoje Ana lembrou-se de seu avô. Ela não o vê há quase três anos (ELA retoma ANA; O recupera AVÔ; SEU retoma ANA.). A progressão curricular pode jogar com a complexidade dos textos, o foco do trabalho (substituições lexicais ou pronominais; os diferentes tipos de substituição em cada um dos casos), os procedimentos didáticos programados e o grau de autonomia do aluno.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF03LP11	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pode-se considerar, as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. As instruções de montagem, por exemplo, organizam-se pela presença de: apresentação e nomeação de todas as peças; esquema gráfico de montagem; instruções, propriamente. Podem conter também uma relação de cuidados relacionados ao uso, a depender da especificidade do produto. Caracterizam-se pela presença do imperativo ou infinitivo nas instruções. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
EF03LP12	Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Diários pessoais são muito bem recebidos pelas crianças. Embora relatos curtos em 1ª pessoa sejam o registro mais comum nesse gênero, também são admitidos poemas, crônicas etc. que atendam à finalidade de expressar e relatar sentimentos, opiniões e acontecimentos da vida pessoal. O elemento fixo do texto é a data em cada registro. A linguagem costuma ser informal, mas também pode tender para o literário. O diário — assim como as cartas — pode ser real ou fictício, quer dizer, ser o relato de um personagem de uma história determinada. Isso coloca a possibilidade de que, na elaboração do currículo, sejam previstas atividades com ou a partir de obras literárias lidas. O desenvolvimento da habilidade favorece o trabalho com projetos de leitura envolvendo os gêneros citados.
EF04LP09	Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Convém focalizar as características/elementos que forem importantes para a compreensão do texto, articular a existência dessas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo no estudo dos textos, assim como a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), da Matemática, no que se refere à leitura de valores monetários e reflexões sobre consumo consciente.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF04LP10	Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	As cartas de reclamação circulam em situações de comunicação em que um cidadão procura manifestar insatisfação ou resolver algum problema que pode relacionar-se a um serviço ou a um produto adquirido, por exemplo. Trata-se de um gênero que possibilita o exercício da cidadania, daí a importância do seu ensino. Podem ser enviadas diretamente ao responsável pelo problema ou serem publicadas em jornais e revistas em seções específicas. A linguagem é sempre mais formal e polida. Organizam-se a partir dos seguintes elementos: local e data; destinatário; cumprimento; apresentação do problema; despedida; remetente. Na elaboração do currículo, convém articular essas características à finalidade do texto, assim como prever um trabalho dialógico e reflexivo.
EF05LP09	Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Convém considerar as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. As instruções de jogos, por exemplo, organizam-se pela presença de: título, jogadores, material para jogar, objetivo, regras. Pode-se indicar, ainda, o grau de dificuldade. O texto adequa-se ao portador e ao espaço de circulação, alterando a linguagem, apresentando imagens, por exemplo. Se for um jogo digital, haverá referências específicas desse espaço. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, rever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
EF05LP10	Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Convém considerar as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. Os cartuns, por exemplo, são textos humorísticos que articulam linguagem verbal e gráfico-visual, apresentando críticas ao comportamento humano e aos valores, referindo-se a situações genéricas e pessoas comuns. São textos em que a compreensão depende da articulação entre linguagem verbal e gráfico-visual. Assim como para as anedotas, a inferenciação é habilidade indispensável para a construção do sentido em cartuns. Os currículos podem prever projetos de leitura em que se organizem exposições de cartuns de autores específicos ou de temas relevantes em um determinado momento da vida social.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF03LP18	Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	O foco dessa habilidade é a compreensão de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico (com destaque para as cartas à redação e para as notícias). As convenções de cada gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto constituem-se como vetores da compreensão visada. Seu desenvolvimento requer a participação direta e sistemática do aluno em práticas de leitura e produção de textos do campo jornalístico/midiático, nas quais possa observar os vetores mencionados em ação, assim como refletir a respeito de seu papel na (re)construção dos sentidos do texto. Convém, portanto, que a escola consiga garantir ao aluno amplo acesso à mídia impressa e digital. A progressão horizontal pode combinar diferentes critérios: a) o gênero visado; b) o vetor a ser considerado; c) o grau de complexidade dos gêneros e textos selecionados; d) o nível de complexidade que se pretende levar o aluno a conquistar.
EF04LP14	Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Trata-se de uma habilidade de leitura que requer a mobilização de outras competências, como a construção de informações, a inferenciação e a ativação de repertório prévio. Na elaboração de situação didática, pode-se buscar organizar a progressão considerando a complexidade dos textos e o grau de autonomia do aluno ao realizar a tarefa. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho.
EF05LP15	Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	O foco do trabalho são os textos do campo político-cidadão e jornalístico. Na elaboração de situação didática, convém que se preveja o estudo da especificidade dos portadores (jornais e revistas impressos e digitais, blogs e vlogs), para que os alunos possam conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores e características gráficas e também quanto aos recursos digitais disponíveis (como postagem imediata de comentários a respeito das matérias publicadas). A leitura proficiente desses textos requer a compreensão de suas características (recursos multimodais, marcas linguísticas) na relação com a função do gênero e a finalidade do texto, e com a situação comunicativa em que circulam.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF03LP19	Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	O trabalho com esta habilidade supõe: a identificação do interlocutor privilegiado, a localização dos recursos persuasivos apresentados no texto, o reconhecimento dos efeitos de sentido provocados nos textos por tais recursos, a análise da adequação dos recursos empregados, considerando-se o interlocutor pretendido, a função do gênero e a finalidade do texto. Na elaboração do currículo, é possível organizar a progressão considerando a complexidade dos textos e o grau de autonomia do aluno ao realizar a tarefa. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse trabalho.
EF04LP15	Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Esta habilidade de leitura requer a mobilização de outras competências, como a localização e a redução de informações, a articulação de informações de diferentes partes do texto, a inferenciação e a ativação de repertório prévio. Além disso, requer também a identificação de valores éticos e/ou políticos no texto e de elaboração de apreciações relativas a esses e a outros valores. Na elaboração do currículo, pode-se buscar organizar a progressão considerando a complexidade dos textos e o grau de autonomia do aluno ao realizar a tarefa. A leitura colaborativa, trabalhada na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para o desenvolvimento dessa habilidade.
EF05LP16	Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Essa habilidade supõe que, diante de textos que abordem o mesmo assunto, sejam encontradas informações distintas. Para discutir qual informação é mais confiável, é preciso definir critérios que podem abranger diferentes aspectos, como: indicação completa de fonte da matéria; autoria reconhecida em sua área de atuação; credibilidade do veículo (qual jornal, qual blog, qual revista); endereço idôneo do site; disponibilização de recursos de comunicação com leitores; entre outros. Na elaboração do currículo, a progressão horizontal pode se dar pelo grau de autonomia do aluno na realização da tarefa e pela complexidade dos textos.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF35LP17	Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Na elaboração do currículo, no que diz respeito à progressão, pode-se considerar o grau de autonomia dos alunos e a complexidade dos procedimentos envolvidos, assim como a finalidade da busca e da seleção. É importante considerar, ainda, se nos ambientes físicos é possível procurar diretamente nas prateleiras ou é necessário recorrer ao encarregado, bibliotecário ou computador: os procedimentos a serem previstos serão específicos em cada caso. Indicar assunto, foco e autores e material de leitura possível. Nos ambientes digitais, convém não só considerar as características do ambiente e da ferramenta de busca para definir procedimentos, como, ainda, estabelecer critérios de confiabilidade dos sites. Podem ser propostas habilidades considerando a interação com os diferentes ambientes. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA18), da Matemática; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.
EF35LP21	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores	O trabalho com essa habilidade supõe a constituição de critérios de apreciação estética e afetiva de materiais de leitura. Para tanto, é preciso garantir: oferta de material de leitura de qualidade estética, ética, temática e linguística; espaços nos quais diferentes leitores possam trocar informações sobre materiais lidos (físicos ou digitais). Três atividades potencializam esse trabalho: a roda de leitores (na qual os alunos comentam livros de escolha pessoal lidos); o diário pessoal de leitura (na qual os alunos registram as impressões que vão tendo sobre o que leem e que socializam com os colegas); a leitura programada (na qual livros de maior extensão são lidos e estudados coletivamente, com mediação do professor). A progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos previstos (assim como dos seus respectivos temas), nos autores selecionados e no grau de autonomia que se pretende atingir a cada etapa do ensino.
EF35LP22	Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto	No desenvolvimento dessa habilidade, os diálogos precisam ser reconhecidos não apenas pelas marcas gráficas que os apresentam (dois pontos-travessão; dois pontos-aspas, por exemplo), ou pela presença dos verbos dicendi (introdutórios das falas de terceiros), mas também — e sobretudo — a partir da significação do texto. Na elaboração do currículo, pode-se, por exemplo, propor projetos que organizem uma exposição de diálogos famosos (de personagens de livros lidos); ou a produção de vídeos, em duplas, contendo um diálogo selecionado pelos alunos. A complexidade dos gêneros e textos previstos pelos currículos, as marcas linguísticas dos diálogos e o grau de autonomia do aluno proposta para cada ano podem ser bons critérios para a progressão da aprendizagem.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF35LP23	<p>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>	<p>A habilidade prevê a leitura e a fruição de poemas e textos versificados, como canções, considerando recursos sonoros como rimas e aliterações, bem como sua forma composicional. Sugere-se que sejam propostas atividades, em duplas ou em grupos, de leitura e reconhecimento da estrutura dos textos como versos e estrofes em poemas ou refrões em canções. Caso seja possível, pode-se propor a comparação dos textos, como poemas e canções, a fim de perceber suas semelhanças e diferenças. A habilidade também prevê a identificação do efeito de sentido da forma composicional dos textos. O trabalho com essa habilidade pode ser articulado a habilidades que tratam desses gêneros e que solicitam, por exemplo, o reconhecimento de outros recursos poéticos, como as figuras de linguagem. Para avaliar a aprendizagem, é possível considerar rubricas de avaliação ou registros dos estudantes.</p>
EF35LP24	<p>Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p>Atividades que favorecem o desenvolvimento dessa habilidade são, entre outras, a leitura colaborativa — para estudo dos textos e modelização de procedimentos e comportamentos leitores —, e a roda de leitores, como na habilidade (EF35LP21). Na elaboração do currículo, a organização de leituras dramáticas de textos teatrais (leituras feitas por um grupo de pessoas que assumem os diferentes papéis da peça teatral, representando-os) cria um espaço de socialização dos textos, além de possibilitar o desenvolvimento da fluência leitora, como na habilidade (EF35LP01). A complexidade dos gêneros e textos previstos, as marcas linguísticas dos textos dramáticos e o grau de autonomia do aluno proposta para os três anos em jogo podem ser bons critérios para a progressão da aprendizagem.</p>
EF03LP24	<p>Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Relatos de experimentos e de pesquisas são textos úteis no trabalho com temas que remetam diretamente as questões sociais, como relações estabelecidas entre crianças e o celular; o impacto das redes sociais na vida da criança; a presença da violência no cotidiano da cidade; entre outros. Na elaboração do currículo, as habilidades podem orientar a pesquisa desses textos na internet para montar um dossiê e elaborar uma carta de reclamação, ou de leitor, organizado em um projeto de leitura e escrita. Convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.</p>

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF04LP19	Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Textos expositivos de divulgação científica são fundamentais na vida escolar: é por meio deles que o conhecimento produzido em diversas áreas é registrado e divulgado. Por isso, a leitura destes vai sempre ser solicitada nas diversas disciplinas, e o prosseguimento dos estudos pode depender da proficiência constituída pelo aluno. A leitura colaborativa, proposta na habilidade (EF12LP02), é atividade fundamental para a realização desse tipo de leitura, que é a de estudo. Na elaboração do currículo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças.
EF04LP20	Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Nos textos de divulgação científica, acadêmicos, de pesquisa e também nos de imprensa (reportagens, artigos de divulgação científica, artigos acadêmicos, relatórios de pesquisa etc.), é comum a presença de infográficos que sintetizem dados, esquemas visuais que simulem uma situação descrita, tabelas que apresentem dados coletados e gráficos que os agrupem, oferecendo uma visão geral e comparada de respostas a uma enquete, por exemplo. Na elaboração do currículo, é preciso, então, prever que os alunos compreendam que esses recursos podem conter dados não apresentados no texto verbal que sejam importantes para uma melhor compreensão da questão discutida no texto. É importante tematizar a presença desses dados por meio de perguntas que os coloquem em jogo. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), da Matemática (EF03CI06), (EF03CI09), da Ciência; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados de pesquisas, com apoio de recursos multissemióticos.
EF05LP22	Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Verbetes de dicionário são ferramentas indispensáveis na vida escolar; por isso, é imprescindível que o aluno os conheça e seja proficiente na sua leitura. É composto por duas partes: cabeça (ou entrada) — palavra da qual se busca o significado — e corpo — informações lexicais e linguísticas sobre a cabeça. Na elaboração do currículo, deve-se considerar que, além de conhecer essa estrutura, o aluno precisa saber que, no dicionário: as entradas são organizadas por ordem alfabética; os verbos são apresentados no infinitivo; o singular e o masculino são a forma padrão de apresentação de substantivos e adjetivos. É preciso saber também o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas. Esse aprendizado deve acontecer no uso, em situações genuínas.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		
EF05LP23	Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	É preciso garantir que os alunos saibam realizar a interpretação dos dados de gráficos, tabelas e outros recursos que compõem, sobretudo, os textos do campo de estudo e pesquisa. É importante orientá-los para ler, por exemplo, o título dos gráficos (pois indicam o que representam os dados), as legendas (pois esclarecem quais são os dados apresentados), os eixos (para verificar qual será a articulação) e comparar as sínteses que as colunas/fatias representam. Feita a leitura de um dos recursos, a ideia é que façam a do segundo e, depois, que realizem a articulação dos dados de cada recurso, sem esquecer que o foco é a compreensão do problema abordado. A leitura colaborativa é uma atividade que potencializa esse trabalho. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), da Matemática (EF03CI06), (EF03CI09), da Ciência; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados de pesquisas, com apoio de recursos multissemióticos.
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF35LP07	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Trata-se de uma habilidade complexa, que envolve todo um conjunto de habilidades de análise linguística (ortográfica, morfosintática, sintática e semântica) e de conhecimentos específicos a elas associados, para serem adequadamente colocadas em produções textuais dos alunos. A habilidade poderá ser antecedida por outras, que envolvam a análise dos recursos citados em textos lidos de modo independente (por exemplo, ao analisar a presença de pontuação e os efeitos de sentido decorrentes do seu uso). O trabalho pode ser previsto tanto em colaboração quanto com autonomia, progressivamente, a partir do momento em que os alunos compreendam as regras do sistema de escrita.
EF35LP08	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Esta é uma habilidade fundamental para a construção do texto, especialmente no que diz respeito à coesão e à coerência. Seu foco é usar o recurso da referenciação em situação de produção de textos. Assim, é possível propor habilidades que antecedam a autonomia no uso dos recursos de produção textual e envolvam, por exemplo, analisar a presença de referenciação em textos lidos, observando os efeitos de sentido produzidos. É possível desmembrar a habilidade propondo habilidades específicas para o uso da referenciação e dos organizadores textuais (tempo, causa etc.).

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF35LP09	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Esta é uma habilidade fundamental para a construção do texto, especialmente no que diz respeito à articulação entre suas partes. Envolve conhecer as características do gênero para organizar o texto em unidades de sentido de modo coeso e coerente, ou seja, dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas da pontuação, o encadeamento das ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.
EF35LP15	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pode-se prever a participação dos alunos em interações verbais que requeiram a argumentação, como debates, seminários, mesas-redondas, assembleias, entre outras. Para tanto, é preciso que os alunos: a) informem-se sobre as questões temáticas em foco, estudando-as e identificando posições apresentadas a respeito delas; b) discutam essas posições em rodas de discussão organizadas em classe, de modo a irem constituindo sua posição pessoal a respeito; c) conheçam as situações comunicativas e gêneros envolvidos na atividade que será realizada, de modo a poderem preparar-se para dela participar; d) identifiquem procedimentos que precisam ser adotados para terem uma participação mais efetiva na discussão. Além disso, as atividades específicas a serem propostas podem: a) definir o gênero da produção escrita (comentário/carta de leitor no jornal escolar, carta aberta à comunidade etc.), prever a análise do gênero e orientar sua produção; b) propor estudo de textos com temas polêmicos para identificar variados posicionamentos e marcadores argumentativos que possam repertoriar as produções. A progressão curricular pode apoiar-se no foco a ser dado a cada etapa do trabalho (pesquisa sobre tema polêmico/produção de textos opinativos), na complexidade do gênero visado (comentário/carta do leitor etc.) e no grau de autonomia do aluno a cada etapa.
EF35LP25	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	É importante considerar que a criação de narrativas ficcionais difere da recontagem por solicitar a criação de conteúdo temático, sendo, portanto, mais complexa. É possível prever o estudo de narrativas representativas da cultura local, nacional e universal (culturas africana e latino-americana, por exemplo), além de ampliar a habilidade com a criação parcial (produzir parte desconhecida de um conto lido) e/ou colaboração no planejamento. Pode-se, ainda, analisar as características dos gêneros, a partir do estudo dos recursos presentes nos textos e prever a progressão horizontal e vertical (ampliando a complexidade do gênero ou texto proposto nos diferentes anos), começando com produção coletiva, seguida de trabalho em duplas/grupos para chegar à produção autônoma. Ela prevê que o aluno se utilize de recursos de descrição e narração para criar esses textos. A habilidade se relaciona à (EF15LP05) e (EF02LP27).

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF35LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Convém que o desenvolvimento dessa habilidade venha sempre associado a práticas articuladas e sequenciadas de leitura/análise e produção de gêneros narrativos, com ênfase sobre sua organização discursiva e textual. A progressão — tanto horizontal quanto vertical — pode combinar critérios como: a) o foco nesse ou naquele elemento organizacional da narrativa (enredo/ personagem/discurso reportado etc.); b) a complexidade dos gêneros e/ou textos programados para estudo; c) o grau de autonomia que se pretenda levar o aluno a atingir em cada etapa do ensino.
EF35LP27	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Convém que o desenvolvimento dessa habilidade venha sempre associado a práticas articuladas e sequenciadas de leitura/análise e produção de gêneros poéticos, com ênfase sobre seus recursos expressivos. A progressão — tanto horizontal quanto vertical — pode combinar critérios como: a) o foco nesse ou naquele recurso expressivo (rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais etc.); b) a complexidade dos gêneros e/ou textos programados para estudo; c) o grau de autonomia que se pretenda levar o aluno a atingir em cada etapa do ensino.
EF03LP13	Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	A habilidade pode ser ampliada com a referência à produção em parceria e de modo autônomo, garantindo, assim, uma progressão no ano. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros de carta pessoal e diário, de modo a explicitar as suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. É possível especificar o desenvolvimento de habilidades relativas às cartas pessoais ficcionais, a partir de obras literárias de relevância (como O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, de Jorge Amado).
EF03LP14	Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	O desenvolvimento da habilidade deve prever a contextualização em projetos temáticos, como, por exemplo, exposição de origamis preferidos da classe (apresentados com as devidas instruções escritas em espaço reservado para que o visitante possa arriscar-se a produzi-los), mural de dobraduras e as devidas instruções, espaço do brinquedo, no qual visitantes são instigados e orientados a montar brinquedos antigos, a partir de um modelo e de instruções escritas, com assessoria dos alunos. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos do gênero injuntivo instrucional, de modo a explicitar as suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar ao longo do processo e ao final. A progressão horizontal pode acontecer a partir de dois critérios: o nível de autonomia do aluno para realizar as atividades propostas ou a complexidade do texto a ser elaborado.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF03LP20	Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pode-se prever atividades que ampliem a habilidade, orientando o estudo das características dos espaços dos leitores em mídias impressas e digitais, bem como as regras de uso desses ambientes. É possível propor habilidades que prevejam a análise de participações de leitores nesses ambientes, para refletir sobre: a) a diferença entre argumentar e divulgar discurso de ódio; b) o respeito à diversidade de opinião sobre temas atuais. É possível, ainda, propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão, de modo a explicitar suas características e elaborar registros; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final.
EF03LP21	Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Convém prever o trabalho contextualizado em projetos interdisciplinares que abordem temáticas relevantes para a comunidade local, como a conservação do patrimônio público, a preservação de recursos naturais, a conscientização sobre a necessidade de consumo sustentável, o repúdio ao preconceito, a valorização da cultura local, entre outros. Poderão ser propostas atividades em que a produção aconteça em colaboração e de modo mais autônomo, prevendo, desse modo, uma progressão vertical no ano.
EF03LP25	Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Podem-se organizar habilidades que prevejam trabalho em parceria entre as turmas, articulando-o com o estudo dos gêneros envolvidos na apresentação, como a exposição oral. As pesquisas podem assumir caráter interdisciplinar, com temas como: povos originários do Brasil, imigrantes, entre outros. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), da Matemática; (EF03CI06), (EF03CI09), de Ciências; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos e tabelas. É possível, ainda, propor habilidades que: a) definam o gênero a ser produzido nos resultados de observações e pesquisas apresentados e proponham análise de textos para explicitar suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões na escrita e revisar no processo e ao final.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF04LP11	Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Esta habilidade pode ser ampliada com atividades que prevejam a utilização de procedimentos de busca e consulta a ambientes/espacos impressos e digitais de publicação das cartas de reclamação, tanto em colaboração quanto de modo autônomo, para o exercício pleno da cidadania. É possível, portanto, propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão, para explicitar as suas características; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final; c) ampliem para análise dos ambientes de publicação das cartas. Deve-se, ainda, observar que a habilidade fala em dois gêneros: carta pessoal e carta de reclamação, e não carta pessoal de reclamação, como parece.
EF04LP16	Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Prever o trabalho contextualizado a partir de temáticas relevantes para a comunidade local e para o interesse dos alunos, como eventos da comunidade, ações comunitárias em desenvolvimento, propostas do governo local e da escola, realização de campeonatos esportivos, notícias a respeito de funcionamento de bibliotecas e espaços culturais, funcionamento de espaços públicos, problemas que a cidade/comunidade vivencia, entre outros. A habilidade requer a análise de textos no gênero em questão para explicitar suas principais características e repertoriar a produção. Assim, a habilidade pode ser desmembrada, prevendo-se o estudo do gênero e da situação comunicativa em que a produção irá circular. Recomenda-se uma progressão horizontal que se inicie com o trabalho colaborativo coletivo e avance para as atividades em grupo/duplas e autônomas.
EF04LP21	Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	É possível organizar as habilidades em temáticas significativas para o país ou região, como ambiente e sustentabilidade (tratamento do lixo, água etc.), aspectos relacionados à saúde etc., articulados de modo interdisciplinar em projetos que prevejam situações comunicativas orais em interação com alunos de outros períodos do Ensino Fundamental. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA27) e (EF04MA28), da Matemática, no que se refere à utilização de gráficos e tabelas para a realização de pesquisas e análise de dados. É possível, ainda, propor habilidades que: a) envolvam análise de textos com temáticas de interesse baseados em outras fontes para explicitar suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar escrevendo, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF04LP22	Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Podem-se prever: a) a consulta a enciclopédias eletrônicas e impressas a partir das pesquisas em biblioteca escolar ou ambientes digitais, com análise de verbetes, de modo a explicitar as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção; b) a pesquisa do conteúdo temático em fontes impressas e digitais, com tomada coletiva de notas ou em grupos; c) o estudo de ambientes digitais que recebem verbetes de enciclopédia para publicação. É possível, ainda, propor habilidades que orientem o uso de procedimentos escritores, como: ler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos verbetes de enciclopédias disponíveis na sala de leitura e/ou biblioteca da escola.
EF05LP11	Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Convém que o desenvolvimento dessa habilidade venha sempre associado a práticas articuladas e sequenciadas de leitura/análise e produção de gêneros lúdicos e/ou humorísticos da vida cotidiana, com ênfase sobre a discussão de suas convenções de gênero, finalidades e situação de comunicação. Recomenda-se que a progressão horizontal se apoie numa combinação de critérios: a) o foco nesse ou naquele gênero; b) a complexidade dos gêneros e/ou textos programados para estudo; c) o grau de autonomia que se pretenda levar o aluno a atingir em cada etapa do ensino.
EF05LP12	Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	O desenvolvimento da habilidade deve prever a contextualização em projetos temáticos, como, por exemplo, estudo de jogos de diferentes culturas (indígenas, latino-americanas, africanas etc.), elaboração de um DVD com diversos jogos de tabuleiro da década de 1960, produção de um livro com jogos inventados pela classe, tarde de jogos na escola, contendo espaços com jogos da infância da comunidade escolar, entre outros. É possível propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros do campo da vida cotidiana em questão, de modo a explicitar suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: ler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		
EF05LP17	Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	É possível prever a abordagem de temáticas relevantes socialmente e do interesse dos alunos, como eventos esportivos, espaços de lazer disponíveis para crianças na região, ações possíveis de serem realizadas pela população visando o desenvolvimento sustentável na cidade, o papel da tecnologia digital no município, a disponibilização de equipamentos públicos e o seu uso pelos cidadãos, a condição do transporte público local, entre outras. A habilidade requer a análise de textos no gênero indicado para explicitar suas principais características e repertoriar a produção. Assim, a habilidade pode ser desmembrada em: a) estudo do gênero e da situação comunicativa em que a produção irá circular; b) análise de ambientes digitais, como sites, blogs, páginas de jornais online, para repertoriar a produção; c) produção do roteiro. Recomenda-se uma progressão horizontal que se inicie com o trabalho colaborativo coletivo e avance para as atividades em grupo/duplas e autônomas.
EF05LP24	Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Podem-se organizar as habilidades em temáticas relevantes para o país ou região, como meio-ambiente e sustentabilidade (tratamento do lixo, água etc.), aspectos relacionados à saúde etc., articulados de modo interdisciplinar em projetos que prevejam situações comunicativas orais com outros alunos de períodos mais avançados do Ensino Fundamental. As habilidades podem ser articuladas com a prática de linguagem oral, prevendo exposição oral para outras turmas. Há possibilidade de desmembrar a habilidade, prevendo outras que orientem procedimentos de busca de informações em ambientes digitais e uso de programas que permitam a construção de tabelas e gráficos. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF05MA24) e (EF05MA25), da Matemática, no que se refere à utilização e interpretação de gráficos e tabelas em textos. É possível definir o gênero a ser estudado (verbete de curiosidade, texto expositivo) e propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão para explicitar as suas características; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final.
EF05LP25	Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Pode-se prever: a) o uso de procedimentos de consulta a portadores do gênero impressos e eletrônicos, com análise de textos de verbetes de dicionário para explicitar suas características, construindo registros que possam repertoriar a produção; b) pesquisas do conteúdo temático para os verbetes em fontes impressas e digitais com tomada de notas coletiva ou em grupos para uso posterior na produção; c) o estudo de ambientes digitais que recebem verbetes; d) temáticas significativas para a produção dos verbetes. É possível, ainda, propor habilidades que orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos verbetes e/ou dos dicionários distribuídos pelo PNLD para as escolas públicas desse nível de ensino (Dicionários de Tipo 1 e de Tipo 2).

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF35LP10	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	O desenvolvimento desta habilidade deve considerar resgatar e/ou articular as atividades propostas com as habilidades orais desenvolvidas nos dois anos anteriores, especialmente as que se estendem por todos os anos iniciais. A habilidade pode prever: a) o estudo da situação comunicativa (como assistir a entrevistas); b) o planejamento e análise do gênero e suas marcas linguísticas (identificar o recurso de considerar a resposta e reelaborar a próxima pergunta, por exemplo). Além disso, embora a habilidade não preveja, recomenda-se o trabalho em colaboração realizado coletivamente, progredindo para situações em que a autonomia é cada vez mais requerida. A complexidade dos gêneros e/ou dos textos, assim como das situações comunicativas em foco, também pode funcionar como critério para a progressão da aprendizagem.
EF35LP11	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Esta é uma habilidade fundamental para a construção da ética necessária ao convívio republicano, na medida em que estimula a curiosidade, o reconhecimento e o respeito relativos à variação linguística local e nacional. Pressupõe a eleição de gêneros que circulem em variadas situações de comunicação. Pode haver impregnação com a escrita, como ouvir canções com legendas, participar de saraus lendo e oralizando textos etc. Tais situações devem contemplar produções locais e de diferentes regiões do país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, de modo a legitimar os diferentes falares do Brasil, sem sobrepor uma variedade à outra.
EF35LP18	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	a) habilidade de escuta de textos orais pode prever: a) procedimentos de registro de informações consideradas importantes e de dúvidas a serem apresentadas ao final da exposição; b) elaboração de questões a serem feitas ao locutor, ao final da exposição, para esclarecimentos, posicionamentos em relação à fala etc.; c) trabalho em colaboração inicial até chegar, progressivamente, ao autônomo. Tal habilidade é fundamental para a formação do estudante; os currículos podem procurar desenvolvê-la na discussão de temas sociais relevantes para a comunidade local. A habilidade tem como foco a escuta atenta e responsiva de apresentações orais em contexto escolar. A escuta — que tem como finalidade primeira a compreensão do texto oral — dá suporte tanto à formulação de perguntas para esclarecimentos, por exemplo, quanto à construção de respostas/explicações, considerando o uso progressivo de justificativas para a emissão de opinião.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF35LP19	Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Pode-se prever o trabalho com esta habilidade em situações comunicativas de discussão de questões interdisciplinares e interculturais que impliquem o estudo de temas sociais relevantes para a comunidade local. É possível orientar para que a recuperação do conteúdo ouvido aconteça por meio de esquemas ou tabelas, prevendo, portanto, habilidades que envolvam diferentes situações formais de escuta e induzam ao ensino das formas de registro que possibilitem a recuperação da fala. A progressão pode ser pensada com base em critérios como os diferentes tipos de situações formais, a complexidade e/ou a extensão dos textos orais e o grau de autonomia a ser conquistado pelo aluno a cada etapa desse ensino.
EF35LP20	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	a habilidade pode ser desenvolvida no interior de projetos e/ou sequências que articulem a especificidade dos textos no gênero exposição oral ao trabalho interdisciplinar, prevendo, por exemplo, temas como alimentação saudável; brinquedos/brincadeiras de ontem e de hoje; povos do Brasil; entre outros. É possível prever atividades destinadas a familiarizar o aluno com habilidades que envolvam o acesso aos recursos multissemióticos presentes nos textos e a pesquisa de conteúdo temático. A progressão, tanto horizontal quanto vertical, pode pautar-se pelo grau de complexidade dos trabalhos e/ou pesquisas, na alternância do foco do ensino (o gênero e sua organização geral; os recursos a serem mobilizados; a produção do roteiro; etc.) e o grau de autonomia a ser conquistada pelo aluno a cada etapa. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), da Matemática; (EF03CI06), (EF03CI09), de Ciências; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, gráficos).
EF35LP28	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Pode-se orientar estudos de textos poéticos da cultura local, nacional, tradicionais e aqueles referentes às culturas periféricas, especialmente os mais representativos e vivos nas culturas locais. Podem ser propostas também habilidades que prevejam a colaboração, de modo a favorecer a ampliação da fluência dos estudantes. A progressão curricular pode ter como critério a complexidade dos textos e gêneros poéticos, o aspecto da declamação a ser focalizado (entonação; postura; fluência etc.), o planejamento ou a execução da atividade. Trata-se de habilidade que envolve leitura e compreensão dos textos selecionados, para que o estudante, conhecendo os efeitos de sentido em jogo, possa ler/recitar/cantar com fluência, ritmo e entonação adequados. Sugere-se que a atividade esteja inserida em projeto/sequência de estudo de textos nos gêneros citados para apresentação em sarau.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF03LP15	Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	A habilidade envolve a recepção atenta e a análise de receitas transmitidas em mídia digital, além de duas outras operações complexas e articuladas entre si: planejar e produzir textos do mesmo gênero.
EF03LP22	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.	É muito importante que, preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. As habilidades podem prever: a) a seleção e estudo dos textos a serem produzidos para compreender suas características, de acordo com o contexto; b) o planejamento/pesquisa do conteúdo temático e, considerando a situação em que irá circular, o tipo de mídia; c) a orientação do trabalho em colaboração. Além disso, é importante considerar que a habilidade pode referir-se tanto à produção oral quanto à oralização de textos escritos a serem gravados em vídeo. Essa situação coloca as seguintes condições básicas para a adequação do texto: a) produzir a escrita do texto a ser lido; e/ou b) organizar esquema do texto a ser produzido oralmente, o que requer muito ensaio coletivo, com análise crítica; c) estudar os recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado o material. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros jornalísticos envolvidos, no foco do ensino (a organização geral do texto; as ferramentas e recursos a serem mobilizados; o planejamento; a elaboração) e no grau de autonomia a ser conquistada pelo aluno a cada etapa. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR26), da Arte; e (EF35EF03), da Educação Física, no que se refere à comunicação de informações por múltiplas linguagens.
EF03LP27	Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Pode-se orientar, para além dos gêneros mencionados, estudos de textos poéticos da cultura local ou nacional, assim como aqueles referentes às culturas periféricas, especialmente os mais relevantes para as culturas locais. Podem ser previstas também habilidades que indiquem o trabalho em colaboração, de modo a favorecer o desenvolvimento da fluência e observação do ritmo entre os estudantes. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14) e (EF15AR17), da Arte, associadas a improvisação, composição e sonorização de histórias e exploração dos elementos constitutivos da música.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF04LP12	Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Esta habilidade pode ser ampliada com atividades que prevejam a utilização de procedimentos de busca e consulta a ambientes/espços impressos e digitais de publicação das cartas de reclamação, tanto em colaboração quanto de modo autônomo, para o exercício pleno da cidadania. É possível, portanto, propor habilidades que: a) envolvam análise de textos dos gêneros em questão, para explicitar as suas características; b) orientem o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões e revisar no processo e ao final; c) ampliem para análise dos ambientes de publicação das cartas. Deve-se, ainda, observar que a habilidade fala em dois gêneros: carta pessoal e carta de reclamação, e não carta pessoal de reclamação, como parece.
EF04LP17	Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	É preciso considerar que a habilidade prevê tanto a produção oral quanto a oralização de textos escritos. Essa situação coloca as seguintes condições básicas para a adequação do texto: a) produzir a escrita do texto a ser lido; e/ou b) organizar esquema do texto a ser produzido oralmente, o que requer muito ensaio coletivo, com análise crítica; c) estudar os recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado o material. Além disso, as habilidades podem prever: a) a seleção e estudo dos textos a serem produzidos para compreender suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) o planejamento/pesquisa do conteúdo temático e considerando a situação em que irá circular o tipo de mídia. Do ponto de vista da progressão, é possível propor habilidades que orientem a produção/revisão colaborativa e que estejam inseridas em projetos de produção de jornais editados para circular em blogs e rádios comunitárias da escola. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR19), da Arte, no que se refere à identificação de elementos teatrais na vida cotidiana, no caso, nos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
EF05LP13	Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. Para o desenvolvimento desta habilidade, pode-se propor: a) a análise de vlogs, identificando os gêneros que nele circulem; b) a seleção do gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado; c) critérios de análise dos produtos focalizados; d) estudo de recursos da mídia utilizada, assim como dos paratextuais que compõem a performance do locutor. As atividades a serem desenvolvidas, além das indicações já apresentadas, podem: a) envolver análise de textos do gênero resenha, para compreender as suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) prever o planejamento do texto a ser produzido, considerando a situação em que irá circular; c) orientar a produção/textualização deste. A progressão horizontal pode apoiar-se na extensão e complexidade das resenhas previstas, assim como nas operações sucessivas que a habilidade envolve.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Oralidade		
EF05LP18	Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. O tratamento dessa habilidade pode prever: a) análise de vlogs, identificando os gêneros que nele circulem; b) seleção do gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado; c) critérios de análise dos produtos focalizados; d) estudo de recursos da mídia utilizada, assim como os paratextuais que compõem a performance do locutor. As atividades a serem desenvolvidas, além das indicações já apresentadas, podem: a) envolver análise de textos do gênero resenha, para compreender as suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) supor a pesquisa do conteúdo temático; c) prever o planejamento do texto a ser produzido, considerando a situação em que irá circular; c) orientar a produção/textualização deste; d) orientar a revisão colaborativa. A progressão horizontal pode tomar como critério as diferentes etapas e operações envolvidas no desenvolvimento da habilidade, além do foco nos diversos aspectos em jogo nas atividades. Do ponto de vista da progressão, é possível propor habilidades que orientem a produção/revisão colaborativa e que estejam inseridas em projetos de produção de jornais editados para circular em blogs e rádios comunitárias da escola.
EF05LP19	Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	pode-se formular habilidades que contemplem questões controversas sobre temas de interesse da região e/ou de temas recorrentes da realidade brasileira, como: demarcação de terras indígenas, uso sustentável de recursos naturais, entre outros. Pode-se, ainda, propor diferentes situações e gêneros em que a habilidade deva ser desenvolvida, assim como atividades de planejamento e de produção. A habilidade requer pesquisa de conteúdo temático e definição de situações comunicativas que envolvam o gênero a ser utilizado para argumentar (debate, discussão em roda etc.), de modo a proporem-se situações de ensino-aprendizagem desses textos e gêneros.
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF35LP12	Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Pode-se considerar as orientações apresentadas na habilidade (EF04LP03), tanto no que se refere aos aspectos conceituais quanto ao nível de autonomia do estudante para realizá-la. Considera-se, ainda, que se trata de resolver problemas de ortografia e não de elucidar uma acepção da palavra. Sendo assim, poderá ou não ser necessário que o aluno considere esse aspecto na consulta ao verbete, visto que o foco da busca será a conferência da grafia correta da palavra. A habilidade pode prever procedimentos como: a) recorrer à ordem alfabética, reiteradamente, para ajustar o caminho de busca da palavra almejada; b) levantar hipóteses sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF35LP14	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<p>A habilidade prevê aprender as classes gramaticais das palavras indicadas (pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e identificar os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto. É essencial prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade.</p> <p>O trabalho com esta habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Na progressão curricular, pode-se considerar a variedade de recursos anafóricos possíveis de serem utilizados, progressivamente mais complexos, garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas) em situações de leitura (identificação), produção e revisão de texto.</p>
EF35LP16	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<p>Relacionada à (EF03LP23), esta habilidade tem como foco reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem alguns gêneros jornalísticos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade só se dá de forma adequada em práticas de leitura e escrita de textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa de estudo e a de revisão processual e final da escrita possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. Projetos que prevejam a elaboração de cartas de reclamação (de serviços, de produtos etc.) para serem publicadas em revistas e jornais impressos ou em sites específicos viabilizam o desenvolvimento da habilidade. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos lidos e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.</p>
EF35LP29	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<p>Convém que o desenvolvimento desta habilidade venha associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. O trabalho a ser desenvolvido é o mesmo que o previsto para a (EF01LP26), observando-se que, do 3º ao 5º ano, os alunos já estarão alfabetizados, sendo capazes de ler por si mesmos. No que se refere à identificação de pontos de vista, são muito produtivas as leituras de obras que apresentam textos clássicos narrados do ponto de vista de outro personagem da história base. Esta habilidade representa uma progressão vertical em relação à (EF01P26). A progressão horizontal pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia a ser conquistado pelo estudante a cada etapa (em colaboração: coletiva e em duplas, até o trabalho autônomo).</p>

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF35LP30	Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Deve-se considerar que o foco da habilidade é a separação gráfica que, no discurso direto, se estabelece entre o discurso do narrador e o do personagem, o que não ocorre no discurso indireto. Por outro lado, a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador: trata-se de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções. O importante é analisar a coerência desse fato no interior do texto. Nesse sentido, recomenda-se que os currículos locais associem o desenvolvimento desta habilidade a práticas de leitura e escrita de textos em que o discurso citado tenha um papel relevante. Esta habilidade representa uma progressão vertical em relação à (EF04LP05) e (EF03LP07). A progressão entre o terceiro e o quinto ano, em termos tanto horizontais quanto verticais, pode dar-se pelo grau de complexidade dos gêneros e/ou dos textos, assim como pelo nível de autonomia a ser atingido pelo estudante a cada etapa.
EF35LP31	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Esta é uma habilidade diretamente relacionada à (EF12LP19). Trata-se de — no processo de leitura e estudo de textos poéticos — reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros mencionados. Seu desenvolvimento demanda o recurso a práticas de oralização dos textos mencionados, sem o que os aspectos relacionados à sonoridade e ao ritmo não podem ser observados. É importante que o desenvolvimento desta habilidade venha associado a atividades colaborativas de leitura, oralização e análise. Convém, portanto, que a mediação do professor e o envolvimento sistemático do aluno em práticas de leitura e escrita sejam contemplados nos dois primeiros anos. A progressão pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e/ou textos poéticos programados para o estudo e pelo nível de autonomia a ser atingido pelo estudante a cada etapa do trabalho.
EF03LP01	Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	A escolha de qual regularidade trabalhar depende do diagnóstico a ser realizado com os estudantes. Os currículos podem orientar a realização de ditado inicial para verificar e organizar as intervenções necessárias com os diferentes tipos de ocorrências regulares contextuais (aquelas em que o contexto define a letra a ser utilizada), ampliando-se a habilidade para ocorrências irregulares: som do S (auxílio, cidade); do Z; do LH (família e toalha etc.). Nesse caso, a habilidade se articulará com outras que tratam da ortografia, como a (EF03LP03) e (EF35LP13). É possível, ainda, propor habilidades que orientem a análise de grupos de palavras do tipo das previstas na habilidade, para levantamento de semelhanças e diferenças, seguido do registro das conclusões. Ainda que não se chegue a formalizar as regras, esses registros poderão ser consultados até que a grafia correta esteja automatizada. Deve-se observar que a construção da ortografia só se inicia após a aquisição da base alfabética.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF03LP02	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Para desenvolver esta habilidade, que diz respeito a reconhecer, compreender e registrar palavras com diferentes esquemas silábicos, é indicado que não haja controle das escritas espontâneas dos alunos desde o 1º ano. Durante o processo de produção, escrevendo o que desejam, eles entram em contato com dúvidas ortográficas, o que é positivo para a aprendizagem. pode-se observar que a construção da ortografia inicia-se apenas após a aquisição da base alfabética. Esta habilidade pode ser articulada às demais que tratam da ortografia, respeitando a orientação de realizar ditado inicial para verificar e organizar as intervenções com os diferentes tipos de ocorrências que se fizerem necessárias. A habilidade poderá prever, no primeiro semestre, a escrita convencional de palavras de uso frequente e, no segundo, sem essa observação, o que permite uma progressão na aprendizagem.
EF03LP03	Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	Para a efetivação da habilidade, que consiste em compreender e registrar a grafia de diferentes palavras, é preciso analisar listas de palavras com ocorrências que possam gerar dúvidas, seja por grafia semelhantes (nh/lh), seja por sons semelhantes (ch/x). Pode-se orientar a análise comparativa de ocorrências, para favorecer a observação de semelhanças e diferenças. Exemplo: comparar as diferentes formas de marcar a nasalização. Os casos previstos pela habilidade podem aparecer em ano anterior, observando-se a restrição de que a construção da ortografia só se inicia após a aquisição da base alfabética, com habilidades que prevejam a colaboração.
EF03LP04	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	Esta habilidade requer do aluno: identificar as sílabas das palavras; reconhecer qual sílaba é tônica; identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas; reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo; relacionar o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. Depois disso, requer que os alunos identifiquem as regularidades da acentuação apontadas na habilidade. É importante, considerar que o desenvolvimento desta habilidade deve acontecer depois que o estudante construir uma certa proficiência na escrita. Todo esse trabalho pode ser realizado sem o uso da metalinguagem (utilizar terminologia da gramática para se referir às questões abordadas, por exemplo, substantivo, adjetivo, concordância verbal etc.). No entanto, é preciso ressaltar que o uso torna a linguagem mais econômica, podendo facilitar a reflexão. No processo de ensino, o recurso à metalinguagem é posterior à compreensão do fato discutido, e orienta-se que: a) a progressão da acentuação inicie-se com as pautas de memorização, nas quais palavras são afixadas em cartazes que o aluno possa consultar ao escrever; b) ao longo dos anos, as regularidades sejam discutidas por meio de um movimento dialógico de análise e reflexão, seguido de emprego na produção textual.

## Orientações –3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografiação)		
EF03LP08	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	A habilidade prevê aprender as classes gramaticais das palavras indicadas (substantivos e verbos) e identificar as funções sintáticas que elas podem assumir nos enunciados. É interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade. O trabalho com esta habilidade deve prever não os áridos exercícios de análise sintática, mas a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Na progressão curricular, pode-se considerar organizações sintáticas progressivamente mais complexas, garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas).
EF03LP09	Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	A habilidade prevê reconhecer o adjetivo como a classe de palavra que atribui características aos substantivos. É interessante prever um trabalho reflexivo, com base em inventários, de observação, análise, comparação e levantamento de regularidades que caracterizem essa classe de palavras; usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade do texto.
EF03LP10	Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	Trata-se de reconhecer — ainda que de modo não sistematizado — que há palavras que derivam de outras e que têm o seu sentido modificado pelo acréscimo de afixos ou no início ou no final delas. Esses afixos possuem sentidos regulares, sendo possível identificar o significado de uma palavra derivada se a primitiva e o afixo forem conhecidos.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF03LP16	Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	Deve-se considerar que a progressão vertical desta habilidade já está garantida, considerando-se a habilidade (EF02LP16). Se, no 2º ano, o trabalho poderia se dar apenas por frequência, no 3º ano, o aprofundamento pode ser realizado por sequências didáticas. A atividade de leitura colaborativa possibilita estudar os recursos previstos, enquanto a de revisão processual e final possibilita analisar a adequação dos textos produzidos. Um projeto a ser realizado, por exemplo, é a criação de vlog, com apresentação de receitas da região, o que pode ser previsto no currículo local. Além disso, na organização do currículo, a progressão horizontal pode dar-se pela diversificação temática dos textos, da extensão e complexidade deles, assim como do nível de autonomia do aluno. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA02), (EF03MA08) e (EF03MA09), da Matemática, para a leitura, compreensão e utilização de números decimais e divisão em receitas.
EF03LP23	Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	Esta habilidade articula-se às (EF35LP16) e (EF12LP14), que também envolvem gêneros do jornalismo impresso ou digital. Visa identificar e analisar, no processo de leitura, o papel dos adjetivos na (re)construção de sentidos de cartas do leitor ou de reclamação, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Recomenda-se que o desenvolvimento desta habilidade venha associado a diferentes práticas de leitura e escrita de cartas dirigidas a mídias impressas ou digitais. Essas práticas permitem a contextualização da habilidade, fornecendo ao aluno experiências e materiais variados para a observação e a reflexão. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos lidos e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.
EF03LP26	Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade pode acontecer por meio da frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos, sendo fundamental que os currículos prevejam habilidades que indiquem o trabalho com essas atividades. Projetos que prevejam a elaboração de pesquisas sobre questões sociais relevantes a serem divulgadas em seminários viabilizam o trabalho. A progressão curricular pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia do aluno, o que se traduz em um trabalho inicialmente colaborativo e, progressivamente, mais autônomo. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA26), (EF03MA27) e (EF03MA28), da Matemática; (EF03CI06) e (EF03CI09), da Ciência; (EF03GE01), da Geografia; e (EF03HI03), da História, associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, gráficos).

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF04LP01	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	É possível prever uma progressão horizontal que contemple, no primeiro semestre, a análise das ocorrências regulares contextuais em colaboração e, no segundo, a grafia correta e autônoma. Nesse caso, a habilidade pode ser articulada com outras que tratam da construção de regularidades, como a (EF03LP01), sempre prevendo a realização de ditado inicial para identificar as necessidades de aprendizagem dos estudantes. O trabalho de análise dos casos previstos pode ser proposto logo que os alunos compreendem o sistema de escrita, garantindo uma progressão com habilidades que prevejam a construção da autonomia da escrita convencional. As habilidades podem, ainda, propor a construção de regras pela análise comparativa das ocorrências. Esta habilidade consiste em entender e registrar corretamente os tipos de palavras previstas. As regulares diretas são (P, B, F, V, T, D) aquelas cujos sons são parecidos. As contextuais são aquelas em que o contexto interno da palavra é que determina que letra usar (R/RR, M/N, NH).
EF04LP02	Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	Relacionada à aprendizagem da ortografia, essa atividade pressupõe que o aluno já saiba escrever alfabeticamente. Seu foco é o domínio de convenções e normas relacionadas à grafia de vogais como /e/ e /o/ que, na língua oral, são reduzidas a /i/ e /u/ em final de sílabas VV e CVV. Seu desenvolvimento requer a participação direta e sistemática do aluno em práticas significativas de leitura e/ou escrita em que a grafia de palavras também seja objeto de observação e reflexão.
EF04LP03	Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	É fundamental garantir o domínio desta habilidade. Aspectos a serem considerados na progressão do trabalho: familiarização com o gênero verbete (impresso e/ou digital), reconhecendo suas partes e o tipo de informações que apresentam, e com o portador e sua organização interna: ordem alfabética progressiva (letra inicial; inicial e 2ª letra etc.); forma de apresentação das palavras (verbos no infinitivo, substantivos e adjetivos no masculino singular etc.); apresentação das várias acepções possíveis da palavra. Esses aspectos podem constituir a progressão vertical e horizontal do trabalho associados ao nível de autonomia do estudante. É importante que os currículos orientem, ainda, sobre a importância de buscar o significado do vocábulo também pelo contexto, pela releitura do trecho em que ele foi encontrado, especialmente no caso dos textos da esfera literária, de modo a garantir a familiarização com esse procedimento antes da busca no dicionário.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF04LP04	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	Convém que se programe o desenvolvimento desta habilidade para uma etapa posterior à da construção de uma certa proficiência na escrita. Todo esse trabalho pode ser realizado sem o uso da metalinguagem (utilizar terminologia da gramática para se referir às questões abordadas, por exemplo, substantivo, adjetivo, concordância verbal etc.). No entanto, é preciso ressaltar que o seu uso torna a linguagem mais econômica, podendo facilitar a reflexão, e que o recurso à metalinguagem é posterior à compreensão do fato discutido. A progressão da acentuação inicia-se com as pautas de memorização, nas quais palavras são afixadas em cartazes que o aluno pode consultar ao escrever. Depois, ao longo dos anos, propor que as regularidades sejam discutidas por meio de um movimento dialógico de análise e reflexão, seguido de emprego na produção textual. As pautas permanecem para o caso das irregularidades.
EF04LP05	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Deve-se considerar que, na escola, o estudo da pontuação acontece de duas maneiras (como na habilidade EF02LP09): na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; e na escrita, ao discutir possibilidades e analisar os efeitos de sentido correspondentes (nesse caso, empregar a vírgula em enumerações — ou usar preposição e/ou ponto e vírgula —, para separar vocativo e aposto, que também pode ser delimitado por travessões ou indicado por dois pontos) e selecionar a que mais se adequar às intenções de significação. A progressão vertical está prevista pela ampliação gradativa dos sinais a serem utilizados de modo convencional, mas também deve-se considerar a complexificação dos textos e o nível de autonomia do estudante.
EF04LP06	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Intimamente relacionada à (EF05LP06), esta habilidade envolve trabalhar com substantivos e pronomes pessoais ligados ao verbo, assim como identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal entre eles na constituição da coesão e da coerência do texto. É interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e suas funções no enunciado; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografiação)		
EF04LP07	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	o trabalho com esta habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva e final. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Na organização curricular, pode-se considerar a especificidade da concordância nominal (gênero e número), garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas).
EF04LP08	Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	Pode-se articular esta habilidade com outras, que prevejam o conhecimento morfológico gramatical em uma progressão que poderá acontecer no ano e entre os anos do Ensino Fundamental. É indicado que sejam realizados ditados diagnósticos de modo a identificar as possíveis ocorrências que ainda não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas. Nesse caso, a habilidade se conecta com todas as demais que tratam do ensino de ortografia.
EF04LP13	Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Deve-se considerar que esta habilidade já representa um aprofundamento em relação à habilidade (EF01LP20). No 1º ano, o trabalho acontece por frequência; no 4º, o aprofundamento pode ser realizado por sequências didáticas. A atividade de leitura colaborativa possibilita estudar os recursos previstos, enquanto a de revisão processual e final possibilita analisar a adequação dos textos produzidos. Um projeto interessante pode ser elaborar um blog, vlog ou revista temática de jogos: indígenas, da década de 50, de diferentes regiões do país, da América Latina etc. A progressão horizontal pode dar-se pela complexidade dos jogos (e dos textos), assim como pelo nível de autonomia do aluno que, no currículo, se efetiva pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, com autonomia. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR24), da Arte; e (EF35EF01) da Educação Física, voltadas à experimentação e compreensão de jogos e brincadeiras.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Alfabetização)		
EF04LP18	Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	Recomenda-se que o desenvolvimento desta habilidade venha associado a diferentes práticas de escuta atenta e crítica de entrevistas e jornais radiofônicos e/ou televisivos, para que os alunos possam perceber e se familiarizar com os padrões denotacionais e a expressão corporal próprios de âncoras e entrevistadores nesses meios. Convém prever, ainda, que as atividades sejam realizadas com base em gravações de discursos autênticos (registrados nessas situações), tornando possível assistir, analisar, reassistir e tirar dúvidas relativas ao estudo. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.
EF04LP23	Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade pode acontecer por meio da intensa frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. Elaborar verbetes para enciclopédias digitais ou produzir um dossiê impresso sobre um tema estudado pela classe, que contenha verbetes a respeito dos conteúdos relativos a esse tema, são possibilidades de concretizar o trabalho, que podem ser sugeridas nas habilidades a serem propostas pelas redes. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se pela diversificação do tema, pela complexidade dos textos, assim como pelo nível de autonomia do aluno, que pode se efetivar pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, de modo autônomo.
EF04LP24	Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações	Deve-se considerar que esta habilidade representa uma progressão em relação à (EF03LP26). O seu desenvolvimento pode se dar por meio da frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos, com aprofundamento leve. É importante que os currículos orientem a analisar a adequação do recurso às intenções de significação e à coerência do texto. A progressão pode dar-se pela complexidade do recurso a ser identificado e pelo nível de autonomia do aluno, sendo este um aspecto a ser previsto nos currículos: tarefas em colaboração que avancem para aquelas realizadas com mais autonomia.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didática
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografiação)		
EF04LP26	Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	Estreitamente relacionada à (EF02LP29), o desenvolvimento desta habilidade demanda a previsão de práticas de leitura e estudo de poemas concretos, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: o tipo de ocupação do espaço no qual se insere, seja ele a página de um livro, a tela de um computador ou de um projetor. Incluem-se nessa ocupação a disposição, o tipo e tamanho das letras, a direção da escrita, o tipo de linha presumido e a diagramação. Convém esclarecer, ainda, que, nos poemas concretos, não há, necessariamente, figurativização nas representações. Assim, o texto verbal não precisa ser grafado de modo a representar figuras. As atividades colaborativas são mais adequadas para o desenvolvimento da habilidade, em especial as coletivas, com mediação do professor. A progressão horizontal pode apoiar-se no grau de complexidade dos gêneros e textos propostos, no tipo de recurso gráfico a ser estudado e no nível de autonomia do estudante a ser conquistado a cada etapa.
EF04LP27	Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Trata-se de habilidade que envolve a leitura e compreensão do texto a ser recitado, para que o aluno, conhecendo os efeitos de sentido em jogo, possa ler/recitar/cantar com maior fluência, ritmo e entonação adequada. Podem ser previstas também habilidades que indiquem o trabalho em colaboração, de modo a favorecer o desenvolvimento da fluência e observação do ritmo entre os estudantes. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14) e (EF15AR17), da Arte, associadas a improvisação, composição e sonorização de histórias e exploração dos elementos constitutivos da música.
EF05LP01	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	A habilidade diz respeito a compreender e registrar corretamente os casos das palavras previstas. As contextuais são aquelas em que o contexto interno da palavra é que determina que letra usar, sendo necessária a análise de ocorrências para a construção da regra. As morfológicas são aquelas em que o conhecimento de determinado aspecto gramatical contribui para saber como grafar a palavra. Ex.: adjetivos como: manhoso/guloso e outros são grafados com S, entre outras. As palavras de uso frequente com correspondências irregulares devem ser memorizadas, conforme habilidade (EF35LP13).

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF05LP02	Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	É preciso considerar que a habilidade envolve dois aspectos: a) reconhecer que uma palavra pode ter vários sentidos, dependendo do contexto; b) comparar um uso comum com o da esfera acadêmico-científica. A intenção é, portanto, desenvolver a proficiência leitora acadêmico-científica. Sugere-se que a progressão deva acontecer em função dos conteúdos trabalhados nas diferentes áreas, em cada ano, prevendo tanto a complexificação a partir do texto selecionado, ou seja, prever trabalho com textos mais complexos a cada ano, quanto o grau de autonomia do aluno para realizar a tarefa, isto é, propor habilidades em que o trabalho aconteça em parceria, progredindo para o trabalho autônomo, tanto de modo vertical (entre os anos) quanto de modo horizontal (ao longo de um determinado ano). A habilidade implica em saber que uma palavra pode ter vários significados, em função de vários aspectos relacionados com o contexto de uso: gíria, tempo, registro linguístico — literário, usual, acadêmico, científico etc. Sendo assim, é fundamental considerar essas variáveis, seja na leitura de um texto (reconhecendo o sentido correspondente ao contexto), seja na elaboração de um texto (empregando-a de acordo com as intenções de significação).
EF05LP03	Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Convém que se programe o desenvolvimento desta habilidade para uma etapa posterior à da construção de uma certa proficiência na escrita. Todo esse trabalho pode ser realizado sem o uso da metalinguagem. No entanto, é preciso ressaltar que o seu uso torna a linguagem mais econômica, podendo facilitar a reflexão, e que o recurso à metalinguagem é mais efetivo e produtivo se for posterior à compreensão do fato discutido. A progressão da acentuação inicia-se com as pautas de memorização, nas quais palavras são afixadas em cartazes que o aluno pode consultar ao escrever. Depois, ao longo dos anos, as regularidades serão discutidas por meio de um movimento dialógico de análise e reflexão, seguido de emprego na produção textual. Esta habilidade requer do aluno: identificar as sílabas das palavras; reconhecer qual sílaba é tônica; identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas; reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo; relacionar o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. Depois disso, requer que os alunos identifiquem as regularidades da acentuação apontadas na habilidade.
EF05LP04	Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Deve-se considerar que, na escola, o estudo da pontuação acontece de duas maneiras (como na habilidade EF02LP09): na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; e na escrita, ao discutir possibilidades, analisar os efeitos de sentido correspondentes (nesse caso, comparando os efeitos de sentido de cada um dos novos recursos, ou seja, identificar as funções das reticências e das aspas) e selecionar a que mais se adequar às intenções de significação. As aspas podem ser utilizadas para assinalar discurso direto — ou para indicar pensamento de personagem, por exemplo —, o que representa uma ampliação na reflexão do 3º ano. A progressão vertical está prevista pela ampliação gradativa dos sinais a serem utilizados, mas também deve-se considerar a complexificação dos textos e o nível de autonomia do estudante, que poderá ser considerado nos currículos locais com a previsão do trabalho em colaboração no primeiro semestre e mais autônomo no segundo.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF05LP05	Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	No trabalho com esta habilidade, é interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com os tempos verbais e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto. Além disso, é possível propor que, na produção escrita, o estudante utilize esse saber para garantir a manutenção do tempo verbal predominante, o que confere coesão e coerência ao texto. Esses saberes devem servir de ferramenta para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Deve considerar a especificidade da expressão do presente em português brasileiro, que prevê o uso regular da forma composta [verbo no presente + gerúndio] — como em “estou fazendo”, por exemplo — em vez da conjugação simples no presente do indicativo — faço —, que mais parece se referir a uma ação costumeira do que à ação que está acontecendo no presente.
EF05LP06	Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Esta habilidade está estreitamente relacionada à (EF04LP06) e envolve trabalhar com verbos e pronomes pessoais sujeito, assim como identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal na constituição da coesão e da coerência do texto. É interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e suas funções no enunciado; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade. O trabalho com esta habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Na organização curricular, pode-se considerar a especificidade da concordância verbal (número e pessoa), garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas).
EF05LP07	Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Deve-se prever a análise da articulação entre trechos de enunciados, e avaliar os sentidos produzidos pelas conjunções empregadas e sua adequação às intenções de significação pretendidas. Por meio de atividades de uso da linguagem no texto, especialmente nos momentos de revisão processual e final, deve-se instrumentalizar o estudante para resolver problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter. Na progressão curricular, pode-se considerar a variedade de recursos possíveis, progressivamente mais complexos, garantindo sempre o trabalho em colaboração.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF05LP08	Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Trata-se de reconhecer — com maior sistematização em relação à habilidade (EF03LP10) — que há palavras que derivam de outras e que têm o seu sentido modificado pelo acréscimo de afixos ou no início ou no final delas. Esses afixos possuem sentidos regulares, sendo possível identificar o significado de uma palavra derivada se a primitiva e o afixo forem conhecidos. Além disso, há, ainda, as palavras compostas por justaposição e aglutinação. É interessante a reflexão a partir de inventários, prevendo-se o uso desse saber para resolver problemas de compreensão vocabular.
EF05LP14	Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade pode se dar por meio da intensa frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa e a de revisão processual e final possibilitam estudar os recursos e analisar a adequação dos textos produzidos. A participação de sites — ou blogs — em que são apresentadas resenhas de livros para os demais frequentadores, assim como a elaboração de um blog ou jornal de resenhas de livros e/ou brinquedos, viabilizam o trabalho. Na organização do currículo, a progressão pode dar-se pela diversificação do objeto cultural resenhado, pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia do aluno, que pode se efetivar pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, com autonomia.
EF05LP20	Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Convém que o desenvolvimento desta habilidade venha associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. A atividade de leitura colaborativa de estudo viabiliza a análise dos recursos indicados, assim como a roda de discussão. É importante analisar também o movimento argumentativo presente nos textos. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos lidos e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografização)		
EF05LP21	Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade envolve a previsão de práticas de escuta atenta, no interior das quais os alunos poderão observar, refletir e analisar os aspectos mencionados da produção oral, relacionando-os a seus efeitos de sentido. As falas de âncoras realizam-se de maneiras diferentes, dependendo do veículo: em alguns, os profissionais manifestam-se espontaneamente, reagindo a notícias apresentadas, entrevistas feitas; mas, em outros, limitam-se à leitura das notícias pelo teleprompter. No primeiro caso, teremos um misto de linguagem oral com oralização de texto lido; no segundo, apenas oralização de texto escrito. Em relação à (EF04LP18), esta habilidade representa um avanço na progressão vertical, já que os gêneros previstos são diferentes. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa.
EF05LP26	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Esta habilidade refere-se a utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas, como relatórios de experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas etc. Seu desenvolvimento envolve o engajamento do aluno em práticas de leitura e/ou produção dos gêneros e textos mencionados; e demanda a aprendizagem prévia dos conhecimentos linguísticos relacionados.
EF05LP27	Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Esta habilidade refere-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos na habilidade (EF04LP23), de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Na progressão, pode-se considerar o nível de autonomia do estudante, que, no currículo, se efetiva pela organização de habilidades em que as tarefas sejam realizadas em colaboração e, progressivamente, com autonomia.

## Orientações – 3º ao 5º ano

Código Alfanumérico	Habilidade	Sugestões Didáticas
Práticas de Linguagem: Análise linguística/semiótica (Ortografiação)		
EF05LP28	Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade supõe a leitura e estudo de ciberpoemas e minicontos digitais, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: o modo de ocupação do espaço — que pode não ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento; o emprego de recursos de interação entre leitor e texto para definição — ou não — dos rumos do poema; etc. A constituição da proficiência do aluno na leitura de tais textos dependerá tanto da análise dos efeitos de sentido produzidos pela utilização dos recursos multissemióticos quanto do estudo da adequação destes para a legibilidade do texto e para a manutenção da sua coerência. As atividades colaborativas são mais adequadas para o desenvolvimento da habilidade, em especial as que são realizadas coletivamente, com a mediação do professor. A progressão horizontal pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia a ser atingido pelo aluno a cada etapa.

# Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	3º Ano	4º Ano	5º Ano
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia EF35LP12 EF03LP01 EF04LP01 EF05LP01 EF03LP02 EF04LP02 EF03LP03 EF35LP13	I I/A/C  I/A/C I/A/C I/A/C I/A/C	A/C I/A/C  I/A/C	C  I/A/C
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia EF04LP03 EF05LP02		I/A/C	I/A/C
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação EF03LP04 EF04LP04 EF05LP03	I/A/C	I/A/C	I/A/C
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas EF03LP05	I/A/C		
		Construção do sistema alfabético EF03LP06	I/A/C		
		Pontuação EF03LP07 EF04LP05 EF05LP04	I/A	A/C	I/A/C
		Morfologia EF05LP05 EF03LP08 EF04LP06 EF05LP06 EF35LP14 EF05LP07 EF03LP10 EF04LP08 EF05LP08	I/A/C  I I/A/C	I/A/C  A I/A/C	I/A/C  C I/A/C I/A/C
		Morfossintaxe EF03LP09 EF04LP07	I/A/C	I/A/C	

Progressão Anos Iniciais

# Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	3º Ano	4º Ano	5º Ano
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura EF35LP01	I	A	C
		Formação de leitor EF35LP02	I	A	C
		Compreensão EF35LP03	I	A	C
		Estratégia de leitura EF35LP04 EF35LP05 EF35LP06	I/A I I/A	A A A	C C C
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita EF35LP07	I	A	C
		Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão EF35LP08	I	A	C
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação EF35LP09	I	A	C
	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais EF35LP10			
		Variação linguística EF35LP11	I	A	C
	VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura EF03LP12 EF04LP10 EF05LP10	I/A/C	I/A/C
VIDA PÚBLICA	Compreensão em leitura EF03LP18 EF04LP14 EF05LP15 EF03LP19 EF04LP15 EF05LP16		I/A/C  I/A/C	I/A/C  I/A/C	I/A/C  I/A/C

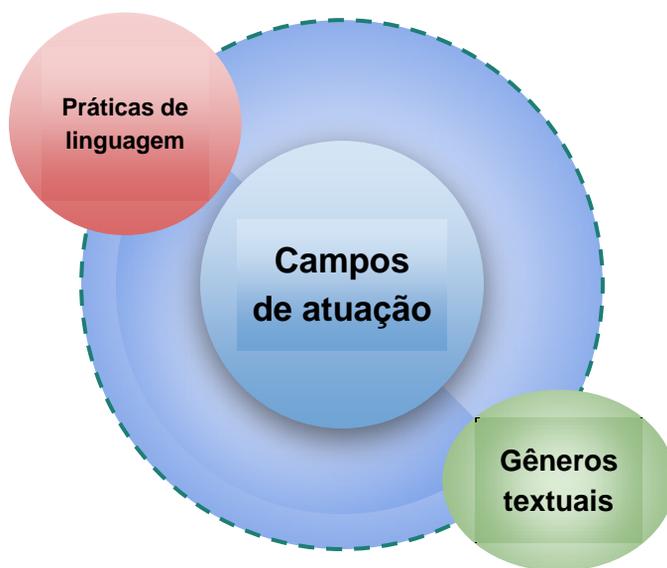
## Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	3º Ano	4º Ano	5º Ano
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura EF03LP24 EF04LP19 EF05LP22	I/A/C	I/A/C	I/A/C
		Imagens analíticas em textos EF04LP20 EF05LP23		I/A/C	I/A/C
		Pesquisa EF35LP17	I	A	C
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Formação do leitor literário EF35LP21	I	A	C
		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica EF35LP22	I	A	C
		Apreciação estética/Estilo EF35LP23	I	A	C
	Textos dramáticos EF35LP24	I	A	C	
VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa EF03LP13 EF04LP11 EF05LP11 EF03LP14 EF05LP12	I/A  I/A/C	A/C	I/A/C  I/A/C
		Escrita colaborativa EF03LP20 EF04LP16 EF05LP17 EF03LP21 EF35LP15	I/A/C  I/A/C I	I/A/C  A	I/A/C  C
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) EF03LP25 EF04LP21 EF05LP24	I	A	A/C
		Escrita autônoma EF04LP22 EF05LP25		I/A	A/C
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Escrita autônoma e compartilhada EF35LP25 EF35LP26	I	A	C
			I	A	C

## Progressão

CAMPOS	Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	3º Ano	4º Ano	5º Ano
VIDA PÚBLICA	Oralidade	Planejamento e produção de texto EF03LP22 EF04LP17 EF05LP18	I/A/C	I/A/C	I/A/C
		Produção de texto EF05LP19			I/A/C
DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Escuta de textos orais EF35LP18	I	A	C
		Compreensão de textos orais EF35LP19	I	A	C
		Planejamento de texto oral Exposição oral EF35LP20	I	A	C
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Escrita autônoma EF35LP27	I	A	C
		Declamação EF35LP28	I	A	C
		Performances orais EF03LP27 EF04LP25	I/A/C	I/A/C	

# A LÍNGUA PORTUGUESA E AS INOVAÇÕES CURRICULARES FRENTE À BNCC



Aprovação da Base Nacional Comum Curricular promove mudanças curriculares, que sempre geram ansiedade na escola, conseqüentemente no professor. Na prática, as escolas brasileiras serão norteadas, de alguma forma, por esse documento, e com isso acarretará mudança na prática pedagógica.

A BNCC foi criada com o objetivo de promover a equidade por meio de uma formação integral do cidadão, isto é, uma educação completa, trata-se não apenas do desenvolvimento intelectual, mas também social, físico, emocional e cultural, compreendidos como fundamentais para uma total construção do saber. Duas décadas separam os dois documentos. Nesse ínterim, os estudos de linguagens evoluíram bastante e a sociedade também passou por profundas alterações, sobretudo, por conta da ampliação do uso da tecnologia.

Desse modo, veremos as mudanças ocorridas nos estudos da Língua Portuguesa brasileira.

## Afinal, o que mudou na Língua Portuguesa?

A Língua Base avança e aprofunda o entendimento da língua oral e escrita como um instrumento de interação social, contextualizado, dinâmico e histórico. Consideramos como ponto positivo, a presença do termo Língua Portuguesa brasileira na BNCC e no RCRO constituindo uma quebra de *status quo* e uma nova mensagem para o Brasil no que diz respeito ao rigor e à progressividade.

### 1) As práticas contemporâneas ganham força

Diferentes formatos e gêneros textuais ganharam destaque com a internet e passaram a fazer parte do nosso dia a dia. A exploração e a análise dessas múltiplas linguagens são uma das principais novidades trazidas pela BNCC que não eram contempladas pelos Parâmetros.

### 2) Os gêneros vão além dos já trabalhados pela escola

Os gêneros digitais, nas mais diversas esferas, precisam ser considerados para que os estudantes compreendam, utilizem e criem tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

### **3) É preciso garantir vozes heterogêneas**

Dar espaço a outras vozes por meio da heterogeneidade de visões de mundo e a convivência com as diferenças favorecem o desenvolvimento da sensibilidade, da autocrítica e da criatividade, nas situações da vida, em geral, e nas produções escolares e autorais.

### **4) Os multiletramentos e a interatividade em vidência**

É preciso considerar a cultura digital, os multiletramentos, os novos letramentos, entre outras denominações que procuram designar novas práticas sociais e de linguagem. Apesar desse universo digital ser bastante familiar às novas gerações, com a mediação da escola, os estudantes podem ser melhor orientados em relação ao bom uso, interpretação, função social e desenvolver criticidade para interagir online e para analisar diferentes gêneros que fazem parte da sociedade moderna. Quanto aos novos letramentos, remetem a um conjunto de práticas específicas da mídia digital que operam a partir de uma nova mentalidade, regida por uma ética diferente nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

### **5) As habilidades pedem contextualização**

Uma sugestão é organizar as aulas a partir da escolha dos gêneros que serão tratados em cada ciclo de forma progressiva, em interlocução com os campos de atuação. Os gêneros seriam, portanto, um primeiro elemento norteador, partindo dos mais simples para os mais complexos, conforme a capacidade de entendimento e análise do aluno. Outro aspecto importante, sempre que for pertinente, é o vínculo do conhecimento gramatical com outras dimensões da reflexão, por exemplo, com os efeitos enunciativos ou pragmáticos, ou quando vinculamos a morfologia das palavras com a ortografia.

## 6) Os gêneros textuais são incontáveis e adaptáveis às diversas situações

Temos que considerar uma infinidade de gêneros que compõem o mundo contemporâneo e eles estão sendo constantemente inventados e reinventados. Esse processo pode até mesmo envolver a quebra intencional de algumas das características estáveis dos gêneros, a hibridização de gêneros ou o uso de recursos literários em textos ligados a outros campos de atuação.



## Práticas de Linguagem

São as realizações discursivas do discente em seu cotidiano, que se organizam pedagogicamente nas seguintes modalidades de ensino: Leitura, Produção de Texto, Oralidade e Análise Linguística/Semiótica.

## Habilidades

Dizem respeito às aprendizagens essenciais que contribuem para o desenvolvimento de competências; dispostas conforme o que se espera para cada ano/ciclo. São sempre iniciadas por um verbo que explicita o processo cognitivo envolvido.

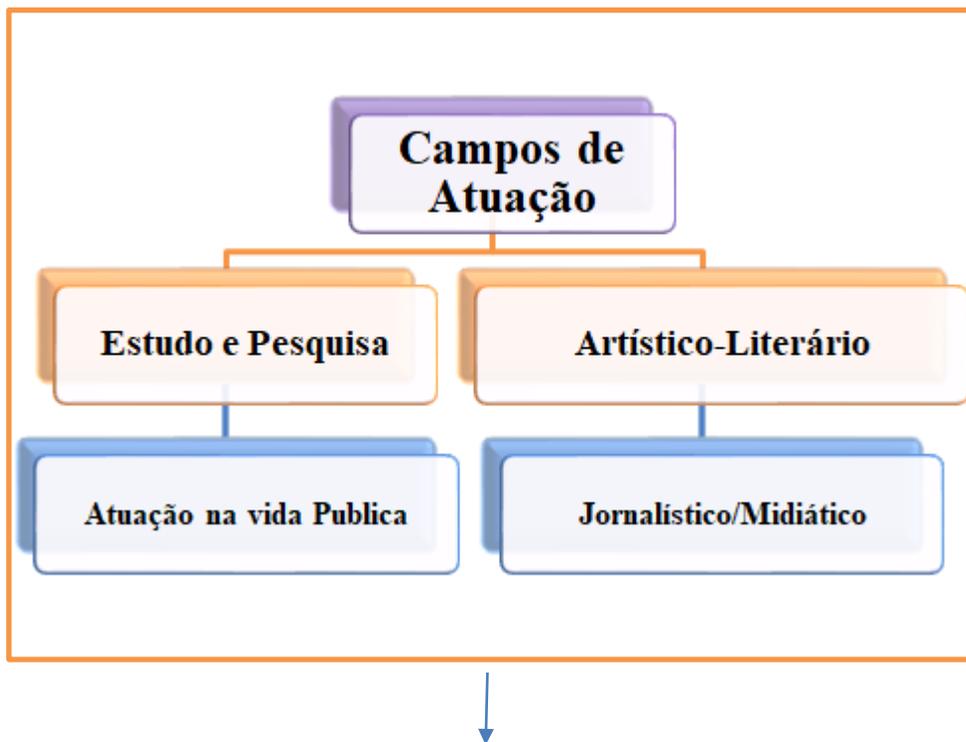
## Objetos de conhecimento

Para cada campo de atuação e práticas de linguagem, existem espécies menores de práticas de linguagem chamadas de objetos de conhecimento. Eles elencam conceitos descritos pedagogicamente nas habilidades, alinhados com todos os outros campos acima. Por exemplo, no componente Língua Portuguesa, há o objeto “efeitos de sentido” que pode ser tanto visto em habilidades de leitura quanto de escrita, e em campos diversos.



## Os Campos de Atuação

Os campos de atuação são áreas complexas e diversas de gêneros discursivos previstas pela Base, que apontam para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.



**Agora, vamos entender o porquê desses campos.**

## Por que esses campos?

Os campos contemplam dimensões de uso da linguagem na escola e fora dela e criam condições para uma formação na atuação em atividades do dia a dia, no espaço familiar e escolar. A formação pode contemplar a produção do conhecimento e a pesquisa; o exercício da cidadania, que envolve, por exemplo, a condição de se inteirar dos fatos do mundo e opinar sobre eles, de poder propor pautas de discussão e soluções de problemas, como possibilidades de vislumbrar formas de atuação na vida pública; uma formação estética, vinculada à experiência de leitura e escrita do texto literário e à compreensão e produção de textos artísticos multissemióticos.

## O que é contemplado nesses campos?

Os campos de atuação contemplam um movimento de progressão que parte das práticas mais cotidianas em que a circulação de gêneros orais e menos institucionalizados é maior (Campo da vida cotidiana), em direção a práticas e gêneros mais institucionalizados, com predomínio da escrita e do oral público (demais campos).

## O que fazem os campos?

Os campos de atuação orientam a seleção de gêneros, práticas, atividades e procedimentos em cada um deles. Diferentes recortes são possíveis quando se pensa em campos. As fronteiras entre eles são tênues, ou seja, reconhece-se que alguns gêneros, incluídos em um determinado campo, estão também referenciados a outros, existindo trânsito entre campos. Práticas de leitura e produção escrita ou oral do campo jornalístico/midiático se conectam com as de atuação na vida pública. Uma reportagem científica transita tanto pelo campo jornalístico/midiático quanto pelo campo de divulgação científica.

# A definição de cada Campo.

## Jornalístico-Midiático

Este Campo busca ampliar e qualificar a participação dos discentes nas práticas relativas ao trato com as informações, opiniões presentes na esfera jornalística/midiática, além de desenvolver habilidades imbricadas na escuta, leitura e produção de textos.

Gêneros que transitam por este campo: notícia, álbum noticioso, carta de leitor, entrevista etc.): reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, *vlog* noticioso, *vlog* cultural, meme, charge, charge digital, remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, dentre outros.

## Práticas de Estudo e Pesquisa

Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científica, de divulgação científica e escolar.

Gêneros que transitam por este campo: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, *podcasts* e vídeos diversos de divulgação científica, que supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos das demais semioses (ou recursos e elementos multimodais) envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros.

## **Atuação na Vida Pública**

Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, além do desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta de textos relacionadas à discussão e também na implementação de propostas, à defesa de direitos e projetos culturais, envolvendo-se com questões de interesse público e coletivo, e, por fim, propiciar a vivência democrática atuando pela ética da responsabilidade diante dos embates sociais.

Gêneros que transitam por esse campo: discussão oral, debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem, artigo de opinião, cartaz, spot, propaganda (de campanhas variadas, nesse campo inclusive de campanhas políticas) – e de outros, como estatuto, regimento, projeto cultural, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição on-line, requerimento, turno de fala em assembleia, tomada de turno em reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquête, relatório etc.

## **Artístico-Literário**

O que está em jogo neste Campo é possibilitar aos discentes o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, além de ofertar condições para que eles possam compreendê-las e fruí-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica.

A diversidade deve orientar a organização/progressão curricular, já que diferentes gêneros transitam nele, isto é, estilos, autores e autoras – contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, a literatura universal, a literatura juvenil, a tradição oral, o multissemiótico, a cultura digital e as culturas juvenis, dentre outras diversidades, devem ser consideradas, ainda que deva haver um privilégio do letramento literário.

Qual o local da cultura digital, das expressões culturais juvenis nos campos?



**A *cultura digital* perpassa todos os campos, fazendo surgir ou modificando gêneros e práticas. Por essa razão, optou-se por um tratamento transversal da cultura digital, bem como das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), articulado a outras dimensões nas práticas em que aparecem. De igual forma, há a expressão das culturas juvenis, que estão mais evidentes nos campos artístico-literário e jornalístico/midiático e menos evidentes nos campos de atuação na vida pública e das práticas de estudo e pesquisa, ainda que possam, nesse campo, ser objeto de pesquisa e ainda que seja possível pensar e um vídeo-minuto para apresentar resultado de pesquisa.**

## As Práticas de Linguagem, Objetos do conhecimento e Habilidades na Língua Portuguesa

Assegurar o percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental, para que não haja ruptura no processo de aprendizagem, já que nessa etapa de ensino, o adolescente/jovem atua em situações comunicativas diversificadas e tem contato com um número de interlocutores maior. Somando-se a isso deve-se proporcionar um aprofundamento de conhecimentos relativos às áreas e de aproximar o estudante de múltiplos conhecimentos, promovendo uma ampliação do contato do discente com gêneros discursivos/textuais voltados a vários campos de atuação e componentes curriculares.

Para cada campo de atuação, os objetos de conhecimento e as habilidades estão organizados a partir das práticas de linguagem e distribuídos pelos nove anos em dois segmentos (Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Ensino Fundamental – Anos Finais). As habilidades são apresentadas segundo a necessária continuidade das aprendizagens ao longo dos anos, crescendo progressivamente em complexidade.

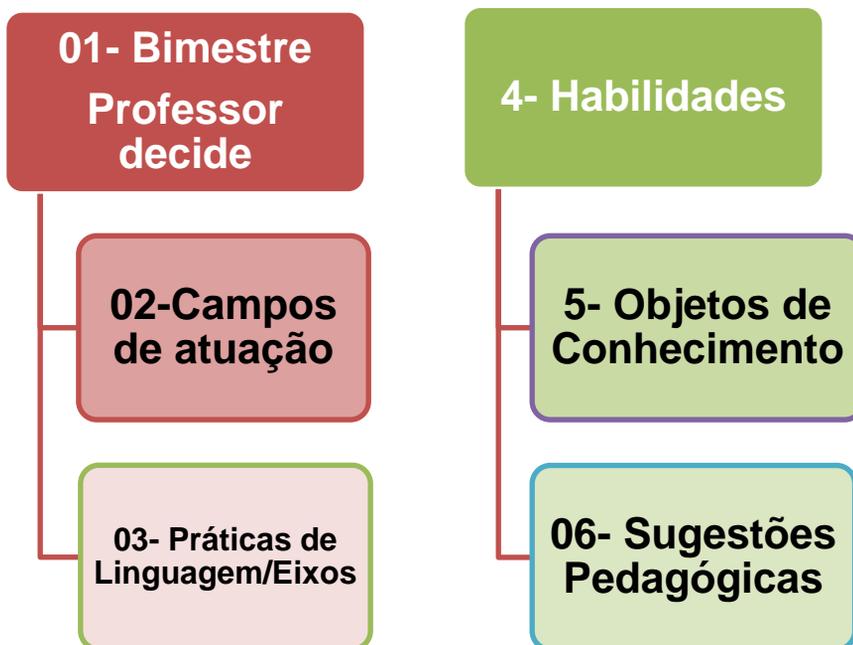
Assim, as habilidades devem ser consideradas sob as perspectivas da continuidade das aprendizagens e da integração das práticas/eixos organizadores e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização, demonstrando uma continuidade do que os educandos estudaram nos anos iniciais, aprofundando o tratamento dos gêneros que circulam na esfera pública, nos campos: jornalístico-midiático e de atuação na vida pública. A fim de desenvolver competências de opinar, argumentar e persuadir, podem ser empregados textos/recursos da própria comunidade, como pautas de reuniões, demandas e solicitações da comunidade etc., possibilitando estudar a sua realidade.

## Organização do Currículo de Língua Portuguesa/Anos Finais

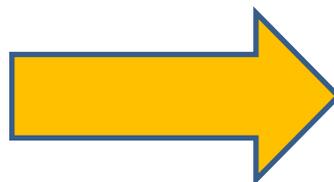
O quadro está constituído da seguinte forma:

### LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - BIMESTRE (1)

(2) CA	(3) EIXO	(4) HABILIDADES	(5) OBJETOS DE CONHECIMENTO	(6) SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
-----------	-------------	--------------------	--------------------------------	------------------------------



Porque, o professor  
que Educa, FAZ!



## Percursos e Orientações Didático- Metodológicas de Língua Portuguesa – Anos Finais



“Os limites de minha linguagem  
significam os limites de meu mundo.”

Ludwig Wittgenstein

**6º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Finais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	EF06LP01
	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	EF67LP01
	<input type="checkbox"/> Apreciação de textos jornalísticos e midiáticos de maneira crítica por meio da exploração do espaço dedicado ao leitor	EF67LP02
	<input type="checkbox"/> Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	EF67LP15
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos destacando as analogias e diferenças mediante às referências implícitas e explícitas	EF67LP27
	<input type="checkbox"/> Estratégias de leitura <input type="checkbox"/> Discurso poético e narrativo	EF67LP28
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento de textos informativos <input type="checkbox"/> Elaboração de charges e memes <input type="checkbox"/> Elaboração de títulos para matérias	EF67LP09
	<input type="checkbox"/> Construção da textualidade	EF67LP30

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Planejamento e produção de entrevistas orais	EF67LP14
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Léxico/Morfologia <input type="checkbox"/> Sinonímia <input type="checkbox"/> Estrutura de palavras <input type="checkbox"/> Processo de formação de palavras <input type="checkbox"/> Morfossintaxe <input type="checkbox"/> O substantivo e suas flexões <input type="checkbox"/> O adjetivo e suas flexões; <input type="checkbox"/> Modos verbais	EF06LP03 EF06LP04 EF06LP05
	<input type="checkbox"/> Fono-ortografia <input type="checkbox"/> Letra e fonema <input type="checkbox"/> Convenções da escrita	EF67LP32

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF67LP03
	<input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF67LP04
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	EF67LP10
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Planejamento e produção de entrevistas orais	EF67LP14
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Textualização – a estrutura de hipertextos	EF67LP26
	<input type="checkbox"/> Conceituação mediante à análise de notas de rodapé em artigos, ensaios, dentre outros	
	<input type="checkbox"/> Elementos notacionais da escrita	EF67LP33
	<input type="checkbox"/> Morfossintaxe	EF67LP34
	<input type="checkbox"/> Noções de concordância nominal e concordância verbal	EF06LP06
	<input type="checkbox"/> Período composto por coordenação	EF06LP07
	<input type="checkbox"/> Uso da vírgula	

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas de cultura digital	EF06LP02
	<input type="checkbox"/> Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF67LP05
	<input type="checkbox"/> Efeitos de sentido decorrente da escolha de determinada palavra <input type="checkbox"/> Figuras de linguagens <input type="checkbox"/> Ambiguidade <input type="checkbox"/> Polissemia <input type="checkbox"/> Intertextualidade	EF67LP06
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de planejamento de textos midiáticos argumentativos e apreciativos a partir de análise de suas estruturas	EF67LP11
	<input type="checkbox"/> Produção de textos midiáticos argumentativos e apreciativos	EF67LP12
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão	EF67LP23
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de modalização <input type="checkbox"/> Articuladores metadiscursivos <input type="checkbox"/> Uso da vírgula: no interior da oração, entre orações <input type="checkbox"/> Uso do ponto e vírgula e dos dois pontos	EF06LP08
	<input type="checkbox"/> Classificação dos períodos	EF06LP09
	<input type="checkbox"/> Sintaxe <input type="checkbox"/> Sintagmas nominais e verbais	EF06LP10
	<input type="checkbox"/> Os fatores de textualidade: coerência, coesão e intencionalidade	EF67LP25

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Elementos que constituem os gêneros jornalísticos	EF06LP02
	<input type="checkbox"/> Recursos persuasivos: movimento retórico de textos persuasivos <input type="checkbox"/> Enunciado e enunciação <input type="checkbox"/> Noção de referência lexical	EF67LP07 EF67LP08
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Produção e edição de textos publicitários	EF67LP13
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF67LP24
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Progressão temática	EF67LP25
	<input type="checkbox"/> Elementos notacionais da escrita <input type="checkbox"/> Morfossintaxe	EF06LP11
	<input type="checkbox"/> Semântica <input type="checkbox"/> Coesão	EF06LP12

# Os campos de atuação na prática



**6º ano – Língua Portuguesa**

# 6º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Artístico-Literário

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Oralidade

## HABILIDADE

EF69LP52- Representar cenas ou textos dramáticos, considerando as personagens e os aspectos linguísticos.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Representação de cenas

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade supõe fazer uso das informações das rubricas dos textos dramáticos para mobilizar recursos de diferentes linguagens, visando a produção intencional dos sentidos, dentre eles, se destacam: além da oralização dramatizada do texto verbal (com gestos, movimentos, expressões faciais), o figurino das personagens, os efeitos de luz e de som, o cenário, etc., também ajudam a produzir efeitos de sentido em uma peça teatral.

# 6º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Atuação na Vida Pública

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura/Escuta

## HABILIDADE

EF67LP18 – Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua justificativa, de forma a permitir a análise da pertinência da solicitação ou justificação.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O desenvolvimento dessa habilidade demanda a definição de gêneros argumentativos. Convém o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais, o debate a seu respeito, a eleição de critérios, no decorrer dos debates, para analisar se há pertinência da reclamação e das solitações.

# 6º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Práticas de Estudo e Pesquisa

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Produção de Texto

## HABILIDADE

EF67LP21 – Divulgar resultados de pesquisa por meio painéis, verbetes, podcasts científicos, artigos, etc.

EF67LP22 – Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos com uso adequado de paráfrases e citações.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Estratégias de escrita: textualização, revisão, edição de textos de divulgação científica.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade se refere à apropriação de diferentes modos de divulgar pesquisas realizadas. Supõe o estudo das especificidades dos gêneros e da adequação ao contexto de produção, com destaque para a natureza dos resultados. Os gêneros sugeridos na descrição da habilidade são conhecidos por gêneros de apoio à compreensão de textos. Comumente, são meios para se chegar a uma outra produção, ou para estudo de apropriação de conceitos que serão aplicados em diversos contextos. Sugere-se promover momentos de planejamento integrado envolvendo outros componentes, para preparar as práticas com os mais variados objetos de conhecimento.

# 6º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Jornalístico-Midiático

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura/Escuta

## HABILIDADE

EF06LP44: Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção

## COMPETÊNCIAS

Geral: 1 e 5

Área de Linguagem: 3

Específica de Língua Portuguesa: 2,3 e 5

## OBJETIVO DA AULA

Situar e analisar a representação de valores sociais e culturais presentes nas histórias em quadrinhos.

## Sequência Didática

### 1º Momento

Utilizar uma "caixa surpresa" para motivar os alunos. Colocar gibis dentro dela e depois de explorá-la, dialogar de maneira que apresente as características do gênero e suas especificidades. Aproveitar o momento e organizar a sala de modo que proporcione uma maior interatividade entre os alunos.

Uma outra sugestão é trabalhar o gibi *online* em sala.

<http://turmadamonica.uol.com.br/home/gratis>

Após a leitura questioná-los:

- ✓ O que vocês entenderam da história?
- ✓ Como é estruturada uma história em quadrinhos?
- ✓ Por que vocês acham que ela tem esse nome?
- ✓ Quando leram a história, vocês perceberam alguma diferença entre os quadrinhos?
- ✓ Quais seriam essas diferenças?
- ✓ Olhem os balões, eles mudam de formato e de tamanho de letra conforme a fala? Será por quê?

Ao final, distribuir cópias para que os alunos manuseiem e compartilhem suas impressões de leitura. Permitir que explorem bastante, troquem e conversem entre si.

## 2º Momento

Uma história em quadrinhos possui elementos específicos, não perceptíveis em outros tipos de textos, pois sua intenção é reproduzir a fala. Por isso, fatores como as onomatopeias ou falas que possuem divergências linguísticas em relação à gramática, podem surgir.

Outro aspecto importante é o significado de cada balão, indicando: pensamento, cochicho, grito, dentre outros, algo bem presente no gênero, logo, conhecer estes recursos é essencial para que, no próximo momento, possam criar sua própria história.

Assim, com o texto e outros recursos, os alunos poderão entender e identificar os itens acima citados.

Sugestão 1: Que o professor solicite ao aluno para levar um gibi à sala de aula e identifique as características do gênero.

Sugestão 2: Que o professor faça demonstração da atividade utilizando o Gibi online.

## 3º Momento

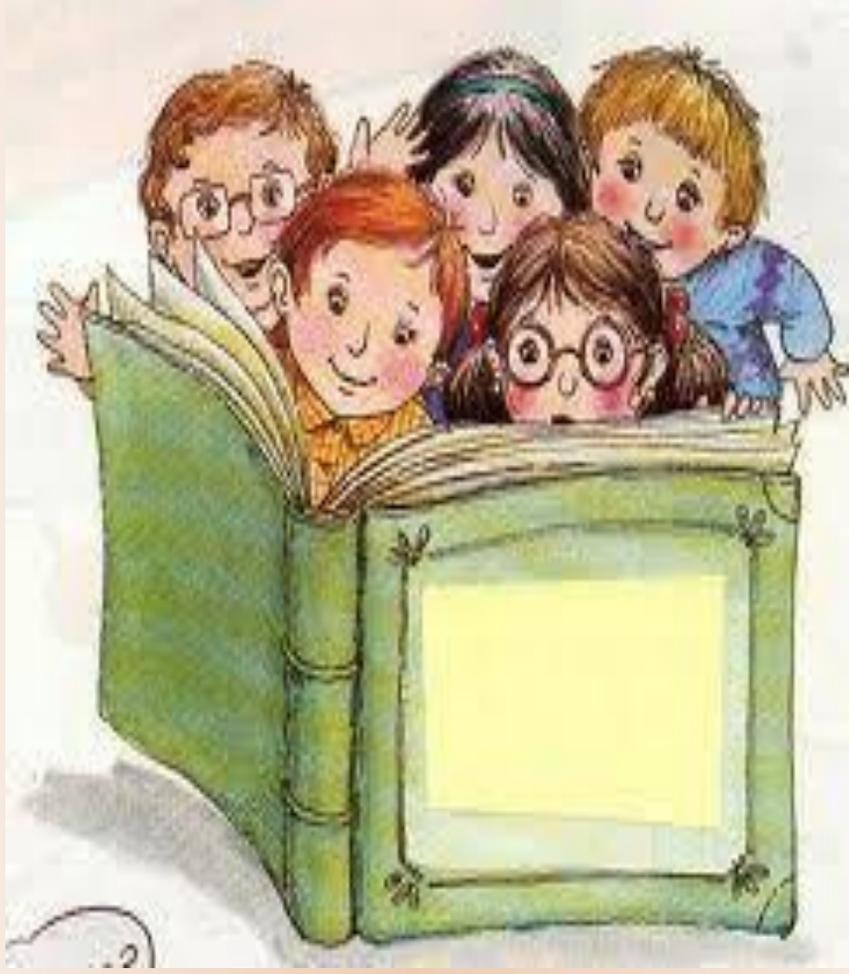
Para que os estudantes conheçam melhor as etapas de confecção de uma história em quadrinhos, ou HQ. Será feita a exibição de um vídeo, para acompanharem dicas de criação de HQs, e, por fim, o professor deverá solicitar a criação de um GIBI, utilizando papel A4. Os estudantes deverão soltar sua imaginação para desenharem, recontarem, e também criarem a HQ do seu jeito, ou *online*. O uso de ferramentas digitais poderá ser considerado, desde que estejam de acordo com o objeto em estudo.

## 4º Momento

Este é o momento da aula em que o professor poderá acompanhar e avaliar o interesse e a motivação dos estudantes no ato de ler. Isso porque, o trabalho com gibis motiva os alunos a criarem, se tornarem autores. Por meio de uma linguagem lúdica, eles têm a possibilidade de fantasiar, de dar vida a seus personagens e de estruturar seus pensamentos.

- ✓ Sugestão 1 - Que os alunos troquem com os amigos as HQs e possam destacar as especificidades do gênero em estudo, por meio da apresentação oral.
- ✓ Sugestão 2 - Que os alunos dramatizem algumas das HQs produzidas.

**7º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Finais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	EF07LP01
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF67LP27
	<input type="checkbox"/> Apreciação e réplica <input type="checkbox"/> Ampliação vocabular	EF67LP28
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Produção de entrevistas sob a forma de reportagens <input type="checkbox"/> Criação de notícias a partir de títulos ou manchetes <input type="checkbox"/> Elaboração e registro de entrevistas <input type="checkbox"/> Transformação de fatos do cotidiano em notícias ou reportagens <input type="checkbox"/> Elaboração de blogs noticiosos	EF67LP09
	<input type="checkbox"/> Construção da textualidade <input type="checkbox"/> Intertextualidade	EF67LP30
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Planejamento e produção de entrevistas orais	EF67LP14
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> A Língua e seu Funcionamento <input type="checkbox"/> Linguagem, Cultura e Pensamento <input type="checkbox"/> Linguagem e Sociedade <input type="checkbox"/> Origem da Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> O prestígio da língua	EF67LP1- RO EF67LP2 -RO
	<input type="checkbox"/> Textualização	EF67LP25
	<input type="checkbox"/> Estrutura de palavras <input type="checkbox"/> Processo de formação de palavras <input type="checkbox"/> Predicação verbal <input type="checkbox"/> O uso dos verbos nos gêneros textuais <input type="checkbox"/> Transitividade verbal	EF07LP03 EF07LP04 EF07LP05

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	EF07LP01
	<input type="checkbox"/> Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	EF67LP16
	<input type="checkbox"/> Curadoria de informação	EF67LP20
	<input type="checkbox"/> A literatura rondoniense	EF67LP27
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição <input type="checkbox"/> Retextualização	EF67LP21
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos <input type="checkbox"/> Metalinguagem <input type="checkbox"/> Estruturação textual: título, subtítulo, versos e estrofes.	EF67LP31
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Planejamento e produção de entrevistas orais	EF67LP14
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Noções de concordância nominal e concordância verbal <input type="checkbox"/> Termos essenciais da oração <input type="checkbox"/> Complementos verbais <input type="checkbox"/> Advérbios <input type="checkbox"/> Locuções adverbiais	EF07LP07 EF07LP08 EF07LP09

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	EF07LP02
	<input type="checkbox"/> Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição online, carta aberta, abaixo assinado, proposta etc.)	EF67LP17
	<input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	
	<input type="checkbox"/> Curadoria de informação	EF67LP20
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	EF67LP19
	<input type="checkbox"/> A multimodalidade	EF67LP22
	<input type="checkbox"/> Composição dos enunciados	
	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão	EF67LP23
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão	EF67LP23
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Os fatores de textualidade: coerência, coesão e intencionalidade	EF67LP25
	<input type="checkbox"/> Morfossintaxe	EF67LP35
	<input type="checkbox"/> Coesão	EF67LP36
	<input type="checkbox"/> Encadeamento dos enunciados em períodos compostos por coordenação	EF07LP10
	<input type="checkbox"/> Pontuação: reconhecimento dos efeitos das pausas na entonação e dos diferentes sinais de pontuação na relação sintática e semântica entre as palavras.	
	<input type="checkbox"/> Classificação dos períodos <input type="checkbox"/> Elementos de textualização: coesão referencial e sequencial	
	<input type="checkbox"/> Classificação dos períodos <input type="checkbox"/> Elementos de textualização: coesão referencial e sequencial	EF07LP11

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Elementos que constituem os gêneros jornalísticos	EF07LP02
	<input type="checkbox"/> Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	EF67LP18
	<input type="checkbox"/> Reconstrução da textualidade	EF67LP29
	<input type="checkbox"/> Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	EF67LP19
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF67LP24
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Progressão temática	EF67LP25
	<input type="checkbox"/> Recursos linguísticos de coesão por referência e sequenciação	EF07LP12
	<input type="checkbox"/> Recursos semânticos	
	<input type="checkbox"/> Relações lexicais	EF07LP13
	<input type="checkbox"/> Modalização	EF07LP14

# Os campos de atuação na prática



**7º ano – Língua Portuguesa**

# 7º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Jornalístico- midiático

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura

## HABILIDADE

EF07LP02- Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando a elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Caracterização do campo jornalístico e a relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital, reportagens e hiperlinks.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Sugere-se a comparação entre notícias e reportagens sobre um mesmo fato local/nacional/internacional, divulgadas em diferentes mídias. Abordar, também, convergências entre a versão impressa e a atividade on-line desses textos, caracterizando-os como multissemióticos.

# 7º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Todos os Campos de Atuação

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Análise Linguística

## HABILIDADE

EF67LP32 – Escrever palavras com correção ortográfica obedecendo as convenções da língua escrita.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Fono-ortografia  
Regras ortográficas  
Pontuar textos adequadamente.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Habilidade diretamente relacionada a contextos de produção e revisão de textos escritos. Associar o desenvolvimento dessa habilidade com práticas de leitura e de escrita de textos de diferentes gêneros, principalmente, em situações públicas formais em que a ortografia é requisito necessário.

# 7º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Artístico-Literário

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura

## HABILIDADE

EF69LP28 - Ler, de forma autônoma, levando em conta características dos gêneros e suportes – romance infanto-juvenil e contos de expressão amazônica.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Leitura de Contos de Expressão Amazônica.

Identificação do conflito gerador do enredo e dos elementos que constroem a narrativa.

Estabelecimento das relações de causa/consequência entre os elementos do texto, dentre eles, a linguagem literária.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Motivar leituras autônomas, oferecendo variado acervo de livros, rodas de conversas sobre as obras lidas e eventos culturais, favorecendo a fruição literária. Leitura de textos literários de autores da região Amazônica, valorizando hábitos, vocabulário, costumes e as raízes socioculturais do estado em que o educando nasceu e/ou vive, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas.

# 7º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Prática de estudo e Pesquisa

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Oralidade

## HABILIDADE(S)

EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa.

EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação; ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas.

EF69LP40 - Analisar a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos.

## COMPETÊNCIAS

GERAL: 1,7 e 10

ÁREA DE LINGUAGEM: 2,3 e 4

ESPECÍFICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: 3,5,6 e 8

## OBJETIVO DA AULA

Promover ações que visem a autonomia do estudante, por meio da pesquisa, produção, e participação coletiva, vivenciando situações comunicativas do campo investigativo. Apesar do foco estar sobre o gênero oral, na interação entre expositor e audiência, considera-se a necessidade de consolidação de aspectos discursivos e linguísticos e suas normas de uso, voltados à inserção de fatos e alusões históricas

## Sequência Didática

### 1º Momento

Sensibilização sobre o trabalho a ser feito antes de apresentar um seminário, momento em que o aluno compreende a finalidade e a estrutura de um miniseminário.

Sugestão 1: Fazer um levantamento prévio com os alunos.

Exemplos:

- a) Vocês já assistiram um miniseminário?
- b) Ele tem alguma finalidade?
- c) Quem são os participantes?
- d) Como devem ser organizadas essas partes?
- e) Qual a função de cada participante?

Ao estabelecer esse diálogo, é necessário debater os posicionamentos contrários, partindo desse viés, apresentar ao aluno o papel da figura do moderador, apresentador, envolver no diálogo a importância das marcas linguísticas, a veracidade das informações e até o tom voz em cada situação. Aproveite o primeiro momento da sensibilização para estabelecer as regras que permeiam o trabalho com miniseminário, por exemplo, responsabilidade de participar da preparação e da apresentação.

### 2º Momento

Solicite aos alunos que se organizem em grupos e deixe claro que o momento agora é de suma importância, porque eles irão escolher um tema para se trabalhar em forma de miniseminário. Incentive que a busca dos temas envolvam multiculturalismo, questões sociais e também temas de outros componentes para se trabalhar de forma interdisciplinar. Sugere-se que, mesmo inseridos no grande contexto temático, o delineamento faça parte do seu mundo, isto é, faça parte do seu universo juvenil.

**Ex: Gravidez na adolescência, o pós e contra da *internet*, drogas, importância da vacinação, violência, - o jovem e as redes sociais ou bolhas sociais e a manipulação das informações consumismo, degradação ambiental, violência, conservação do patrimônio cultural, profissões do momento, profissões de jovens como eles ou programa de Jovem aprendiz, organização de um currículo, etc.**

Retome com os alunos as características de um gênero expositivo e sua organização interna de definição, enumeração, descrição, causa consequência, solução de problemas, analogias, com vistas a dar sustentação à apresentação, considerando a linha investigativa e de alfabetização científica que se tem por finalidade ao apresentar as temáticas.

- ✓ O que é um texto do gênero expositivo?
- ✓ Como usar esse texto para apresentar informações?
- ✓ Qual é a forma de fazer uso produtivo dessa tipologia textual para elaborar a apresentação?
- ✓ No material de apoio visual, podemos usar diagramas? Tabelas? Gráficos? Imagens? Verbetes? Descrições? Conceitos? Vídeos?
- ✓ Como transpor na fala e no material de apoio visual essas informações?

Articule também o conteúdo temático por meio das estruturas expositivas:

- Conceitos:** explicam o que é, utilizando uma linguagem mais objetiva, denotativa.
- Sequência:** expõe ideias, comparando semelhanças ou diferenças entre aspectos. Pode empregar analogias e estabelecer parâmetros entre fatos atuais e históricos dentro de um tema, por exemplo.
- Descrição:** mostra as características de um determinado fenômeno.
- Enumeração:** apresenta várias características de um tema.
- Causa e consequência:** apresenta possíveis causas para uma determinada situação ou fenômeno e as consequências que essa situação desencadeia.
- Solução de problemas:** apresenta o problema e intervenções possíveis.
- Analogias:** estabelecem uma comparação entre fatos, fenômenos ou situações buscando confirmar ou contrastar as ideias.

Sugestão de estudo:

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/texto-expositivo/>>. Acesso em Abril .2020.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/texto-expositivo.htm>>. Acessado em Abril 2020.

## 4º Momento

Agora é hora de organizar a apresentação. Esclareça aos alunos alguns itens que são de suma importância para que tudo ocorra bem no grande dia.

Ressalte que a apresentação é composta pela introdução ao tema, apresentação dos participantes, exposição do assunto e abertura para esclarecimentos e dúvidas. A construção composicional desse gênero oral e a importância de cada um desses aspectos durante a apresentação: os elementos para linguísticos (tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizados –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.);

Os elementos cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.) buscando aperfeiçoar a apresentação.

Esclareça a importância dos alunos:

- ✓ Falarem claramente, com informações organizadas, coerentes com uma sequência lógica: apresentando começo, meio e fim em suas falas, com retomada dos principais pontos da exposição.
- ✓ Usem marcas linguísticas como: Para início... Mais uma informação interessante... Em resumo... Concluindo... Retomando, podemos dizer que...

**8º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Finais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digita	EF08LP01
	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.	EF89LP01
	<input type="checkbox"/> Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP02
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP03
	<input type="checkbox"/> Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP04
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	EF89LP08
	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: textualização de textos informativos	EF89LP09
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	EF89LP12
	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	EF89LP13
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	EF89LP14
	<input type="checkbox"/> Estilo: operadores argumentativos, marcadores argumentativos ou articuladores textuais	EF89LP15
	<input type="checkbox"/> Modalização: elementos que atuam como indicadores de argumentação	EF89LP16
	<input type="checkbox"/> Fono-ortografia <input type="checkbox"/> Articulação de sons e pronúncia das palavras de acordo com o padrão culto de linguagem <input type="checkbox"/> Emprego do acento gráfico <input type="checkbox"/> Convenções ortográficas em diferentes contextos	EF08LP04
	<input type="checkbox"/> Léxico/morfologia <input type="checkbox"/> Estrutura das palavras <input type="checkbox"/> Formação de palavras	EF08LP05
	<input type="checkbox"/> Morfossintaxe <input type="checkbox"/> Termos essenciais da oração <input type="checkbox"/> Termos integrantes da oração <input type="checkbox"/> Termos acessórios da oração.	EF08LP06

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.	EF08LP01
	<input type="checkbox"/> Efeitos de sentido	EF89LP05 EF89LP06
	<input type="checkbox"/> Exploração da multissemiose	EF89LP07
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	EF89LP10
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	EF89LP11
	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão <input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF89LP22
	<input type="checkbox"/> Transitividade verbal <input type="checkbox"/> Regência dos verbos de uso frequente	EF08LP07
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Voz ativa e passiva	EF08LP08
	<input type="checkbox"/> Morfossintaxe	EF08LP09 EF08LP10 EF08LP11
	<input type="checkbox"/> Textualização <input type="checkbox"/> Progressão temática	EF89LP29
	<input type="checkbox"/> Textualização	EF89LP30
	<input type="checkbox"/> Modalização <input type="checkbox"/> Modalização Epistêmica	EF89LP31

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF08LP02
	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	EF89LP17
	<input type="checkbox"/> Contexto de produção, circulação e recepção de texto e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	EF89LP18
	<input type="checkbox"/> Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	EF89LP19
	<input type="checkbox"/> Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	EF89LP20
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	EF89LP21
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão <input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF89LP22
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Movimentos argumentativos e força dos argumentos	EF89LP23
	<input type="checkbox"/> Orações subordinadas Relação lógico-semântica e discursivos de conjunções coordenativas e subordinativas	EF08LP12 EF08LP13
	<input type="checkbox"/> Semântica <input type="checkbox"/> Coesão referencial e a coesão sequencial	EF08LP14

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF08LP02
	<input type="checkbox"/> Curadoria de informação <input type="checkbox"/> Cibercultura <input type="checkbox"/> Textos cibernéticos	EF89LP24
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP32
	<input type="checkbox"/> Estratégias de leitura <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP33
	<input type="checkbox"/> Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	EF89LP34
	<input type="checkbox"/> Construção da textualidade Fatores de coerência: escolhas de enunciação (pessoas, tempos, lugares, modalização), intencionalidade, focalização, intertextualidade, não - contradição, aceitabilidade, informatividade, conhecimento partilhado	EF89LP35
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP36
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea	EF89LP27
	<input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão <input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF89LP28
	<input type="checkbox"/> Pronome relativo, Recursos linguísticos de coesão por referência: repetição, substituição lexical e pronominal, nominalização	EF08LP15
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Modalização	EF08LP16
	<input type="checkbox"/> Modalização <input type="checkbox"/> Figuras de linguagem	EF89LP37
	<input type="checkbox"/> A Língua e seu Funcionamento <input type="checkbox"/> A língua no tempo e no espaço, <input type="checkbox"/> As múltiplas faces e dinamismo da língua <input type="checkbox"/> Modalidades da língua (multilinguismo e multiculturalismo)	EF89LP1-RO EF89LP2-RO

# Os campos de atuação na prática



**8º ano – Língua Portuguesa**

# 8º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Jornalístico/Midiático

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Análise Linguística

## HABILIDADE

EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do ponto de vista.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Análise de movimentos argumentativos, tipos de argumentos e força argumentativa em textos que circulam na mídia.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Sugere-se propor o estudo de debates gravados, focalizando aspectos argumentativos em relação ao posicionamento dos interlocutores, de modo a criar a réplica e tréplica.

Projetos envolvendo debates sobre questões polêmicas, de relevância social, envolvendo situações em que o aluno torne-se o centro da questão.

# 8º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Todos os Campos

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Análise Linguística

## HABILIDADE

EF08LP07- Diferenciar em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

Morfossintaxe.

Complementos diretos e indiretos de verbos transitivos.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O desenvolvimento pode ser organizado em dois momentos.

(1) resolver algum problema de compreensão/redação, considerando o sentido provocado ou pelo uso inadequado.

(2) sistematizar o conhecimento discutido na etapa 1, que as atividades sejam organizadas a partir do estudo comparativo de enunciados nos quais um mesmo verbo é empregado com regências adequadas ou com inadequação de sentido.

Recomenda-se, ainda, que a metalinguagem só seja empregada depois de compreendido o aspecto em foco.

# 8º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Atuação na Vida Pública

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Oralidade

## HABILIDADE

EF89LP22 - Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto.

## COMPETÊNCIAS

Geral: 1,3 e 5

Área de Linguagem: 2,3 e 6

Específica de Língua Portuguesa: 1,3,5 e 10

## OBJETIVO DA AULA

Analisar e criar *jingles*, simulando propostas relacionadas à escola, nas quais irão desenvolver a escuta , oralidade e também aprender o sentido geral desse gênero textual.

Desenvolver a criatividade, explorar o senso crítico, interpretar objetivos implícitos na mensagem.

## Sequência Didática

### 1º momento

No primeiro momento, deve-se construir com os alunos o conceito de *jingle* e instituir uma finalidade para ele. Direcione algumas perguntas voltadas para o conhecimento prévio dos alunos, uma por vez, dando o tempo para que eles manifestem respostas. Ressaltando que não existe público específico para gostar de música, mas, em geral, os jovens se sentem mais atraídos.

Em seguida, solicite que os mesmos pesquisem no *youtube* alguns jingles que marcaram época.

Sugestão: Acessar este site com os *jingles* que marcaram época.

<https://www.tocadavilla.com/2017/06/10/os-jingles-brasileiros-mais-marcantes-da-historia/>

Após assistir alguns, destaque o objetivo do gênero e suas especificidades.

Para finalizar esta parte introdutória, converse com os alunos sobre o tamanho das canções e a simplicidade das letras - são canções curtas e com letras simples para fácil memorização.

### 2º momento

Retome as características do gênero, e, em seguida, divida a turma em grupos. Solicite que escolham um *jingle* e interpretem as seguintes perguntas abaixo para socialização na próxima aula.

- Qual é o objetivo da Jingle?
- Qual é o público alvo?
- Quem são as personagens e/ou objetos utilizados?
- Qual é a função das personagens e/ou objetos na propaganda?
- Qual é a duração da propaganda?

Sabendo-se que tais propagandas fizeram fama e são lembrados até os dias atuais pelos telespectadores da época, na opinião do grupo, quais motivos devem ter levado ao sucesso do produto?

Na sequência, solicitar que escolham um orador para socializar as respostas com os grupos, como tempo limitado em 3 minutos.

### 3º momento

**Sugestão: Trabalhar a interdisciplinaridade com o componente de ciências com as causas de conscientização ambiental.**

**9º ano**  
**Ensino Fundamental Anos Finais**



**Área de conhecimento: Linguagens**

# 1º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	EF09LP01
	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.	EF89LP01
	<input type="checkbox"/> Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP02
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP03
	<input type="checkbox"/> Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP04
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	EF89LP08
	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: textualização de textos informativos	EF89LP09
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	EF89LP12
	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	EF89LP13
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	EF89LP14
	<input type="checkbox"/> Estilo: operadores argumentativos, marcadores argumentativos ou articuladores textuais	EF89LP15
	<input type="checkbox"/> Modalização: elementos que atuam como indicadores de argumentação	EF89LP16
	<input type="checkbox"/> Articulação textual Estrutura sintática: efeitos de transposição, acréscimo, supressão e substituição de preposições e conjunções em orações e períodos	EF09LP04
	<input type="checkbox"/> Conceito de orações coordenadas e subordinadas <input type="checkbox"/> Predicativo do sujeito, Predicativo do objeto <input type="checkbox"/> Verbo de ligação <input type="checkbox"/> Termos acessórios da oração: com especial atenção aos adjuntos adnominais, adverbiais, aposto e vocativo	EF09LP05

## 2º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	EF09LP01
	<input type="checkbox"/> Efeitos de sentido	EF89LP05 EF89LP06
	<input type="checkbox"/> Exploração da multissemiose	EF89LP07
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Textualização de textos argumentativos e apreciativos	EF09LP03
	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	EF89LP10
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	EF89LP11
	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea	EF89LP22
	<input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão	
	<input type="checkbox"/> Tomada de nota	
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Textualização	EF89LP29
	<input type="checkbox"/> Progressão temática	
	<input type="checkbox"/> Textualização	EF89LP30
	<input type="checkbox"/> Modalização	EF89LP31
	<input type="checkbox"/> Modalização Epistêmica	
	<input type="checkbox"/> Transitividade verbal Regência dos verbos de uso frequente	EF09LP06
<input type="checkbox"/> Voz ativa e passiva Regência verbal e regência nomina	EF09LP07	
	<input type="checkbox"/> Orações subordinadas Relação lógico-semântica e discursivos de conjunções coordenativas e subordinativas	EF09LP08

## 3º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF09LP02
	<input type="checkbox"/> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	EF89LP17
	<input type="checkbox"/> Contexto de produção, circulação e recepção de texto e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	EF89LP18
	<input type="checkbox"/> Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP19
	<input type="checkbox"/> Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	EF89LP20
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	EF89LP21
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea <input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão <input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF89LP22
<b>EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Movimentos argumentativos e força dos argumentos	EF89LP23
	<input type="checkbox"/> Elementos notacionais da escrita <input type="checkbox"/> Morfossintaxe	EF09LP09
	<input type="checkbox"/> Colocação pronominal <input type="checkbox"/> Efeito de sentido decorrentes de seus usos, considerando as variedades linguísticas do Português falado no Brasil	EF09LP10

## 4º Bimestre

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>EIXO LEITURA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF09LP02
	<input type="checkbox"/> Curadoria de informação <input type="checkbox"/> Cibercultura <input type="checkbox"/> Textos cibernéticos	EF89LP24
	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP32
	<input type="checkbox"/> Estratégias de leitura <input type="checkbox"/> Apreciação e réplica	EF89LP33
	<input type="checkbox"/> Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	EF89LP34
	<input type="checkbox"/> Construção da textualidade Fatores de coerência: escolhas de enunciação (pessoas, tempos, lugares, modalização), intencionalidade, focalização, intertextualidade, não - contradição, aceitabilidade, informatividade, conhecimento partilhado	EF89LP35
<b>EIXO PRODUÇÃO ESCRITA E MULTISSEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Relação entre textos	EF89LP36
<b>EIXO ORALIDADE</b>	<input type="checkbox"/> Conversação espontânea	EF89LP27
	<input type="checkbox"/> Procedimentos de apoio à compreensão <input type="checkbox"/> Tomada de nota	EF89LP28
	<input type="checkbox"/> Coesão Recursos de coesão por sequenciação: o valor semântico e discursivo das preposições, conjunções, advérbios e palavras denotativas	EF09LP11
<b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>	<input type="checkbox"/> Variação linguística <input type="checkbox"/> Valores lógicos e semântico-discursivos das palavras no contexto: reconhecimento de neologismo e de seus efeitos nos gêneros textuais e contextos	EF09LP12
	<input type="checkbox"/> Modalização <input type="checkbox"/> Figuras de linguagem	EF89LP37
	<input type="checkbox"/> A Língua e seu Funcionamento <input type="checkbox"/> A língua no tempo e no espaço <input type="checkbox"/> As múltiplas faces e dinamismo da língua <input type="checkbox"/> Modalidades da língua (multilinguismo e multiculturalismo)	EF89LP1-RO EF89LP2-RO

# Os campos de atuação na prática



**9º ano – Língua Portuguesa**

# 9º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

**TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

**Análise Linguística**

## HABILIDADE

**EF09LP04 – Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e período.**

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

**Fono-ortografia; Oração e período simples e composto; Orações subordinadas substantivas.**

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade se refere ao uso da norma-padrão nas situações, gêneros e textos em que ela é requerida e tem como foco específico o uso de estruturas sintáticas complexas, no nível de oração e do período. Requer o estudo da variação linguística e da compreensão de valores socialmente atribuídos às diferentes variedades, e demanda o envolvimento frequente e sistemático em práticas públicas e formais de leitura e/ou produção de textos, orais e/ou escritos, em que a correção deve ser observada.

**Exemplos de situações escritas formais: entrevistas, notícias, artigo de divulgação científica, reportagem multimidiática. Para o desenvolvimento dessa habilidade recomenda-se que as atividades venham sempre associadas à prática de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.**

# 9º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

**Jornalístico-Midiático**

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

**Leitura**

## HABILIDADE

**EF89LP03 – Analisar diferentes práticas de linguagem (curtir, compartilhar, comentar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.**

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

**Diferenciação de liberdade de expressão de discurso de ódio. Análise crítica dos diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.)**

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), da Arte; (EF67EF17), da Educação Física. A essa habilidade podem se associar aprendizagens que favoreçam o protagonismo discursivo potencializado pela chamada web 2.0, que ampliou os modos de participação dos sujeitos como leitores e produtores de textos. É importante favorecer discussões sobre as consequências de se compartilhar ou “curtir” informações e opiniões que expressem desrespeito ou veiculem preconceito ou ódio, investindo na preparação dos estudantes para uma curadoria de textos, de forma a construírem uma visão mais ampla e complexa sobre ela e as comentarem com mais propriedade

# 9º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

**ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM**

**Oralidade**

## HABILIDADE

**EF89LP27 – Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.**

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

**Conversão espontânea (seminário, debate) todos sobre temas que venham posicionar o aluno como protagonista.**

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade é solicitada em situações orais diversas, em contextos mais ou menos formais, em que se espera uma participação mais ativa de audiência. Supõe uma participação qualificada, apoiada em informações ouvidas, ou coletadas e analisadas. Essa habilidade implica na capacidade de identificar as informações mais relevantes, fazer inferências sobre o que é dito e relacioná-las a outras informações para, a partir disso, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito.

## Resenha

### 9º ano

## CAMPO DE ATUAÇÃO

Jornalístico Midiático e Artístico Literário

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Leitura/escuta.

## OBJETO DO CONHECIMENTO /CONTEÚDO

- Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

## HABILIDADE

EF89LP04 - Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

## COMPETÊNCIAS

Competências Gerais: 2, 4 e 7

Competências Específicas de Linguagem: 2 e 3

Competência Específica de Língua Portuguesa: 6 e 7

## OBJETIVO DA AULA

Identificar e avaliar teses, opiniões e posicionamentos explícitos e implícitos nos argumentos e contra-argumentos em resenha crítica de filme/música /teatro e/ou livro.

## Sequência didática

### Abertura

Solicitar aos alunos que elaborarem em dupla um mapa mental sobre o que eles compreendem por resenha crítica, em seguida apresentar uma explicação. Posteriormente, passar o texto “Tipos de resenha”.

### 1º Momento

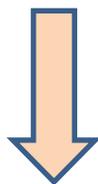
Aplicar com os alunos a estratégia KWHL que permite ativar o conhecimento prévio a respeito do gênero resenha crítica.

### 2º Momento

Formar grupos, em sala de aula e solicitar aos alunos para escolherem uma resenha crítica a fim de analisar o contexto de produção, organização textual e os aspectos linguísticos textuais.

### 3º Momento

Solicitar aos alunos que identifiquem e avaliem nas resenhas críticas, os seguintes questionamentos:



Contexto de produção	Organização textual	Aspectos linguísticos-textuais.
De onde a resenha selecionada foi retirada?	Título(e subtítulo)	Comentários sobre o tipo de linguagem usada, se informal ou formal.
Para qual público a resenha foi direcionada?	Nome do resenhista(se houver)	
Como o autor avalia o tema abordado (positivo ou negativamente)?	Texto, foto, ficha técnica(se houver ) ( )sim ( ) não	
Quais são as evidências no texto que comprovam as afirmações feitas pelos alunos?	Marcadores de avaliação (estrelinhas," carinhas"; quadradinhos etc, se houver)	
Qual a importância de saber esses dados diante da dúvida de assistir, ou não, um filme ou ir a uma exposição?		

## 4º Momento

Propor aos alunos a elaboração de um painel com as principais observações sobre o trabalho realizado.

# Sugestões de Oficinas



**Que a palavra parede não seja símbolo de obstáculos à liberdade nem de desejos reprimidos nem de proibições na infância, etc. (essas coisas que acham os reveladores de arcanos mentais) Não. Parede que me seduz é de tijolo, adobe preposto ao abdômen de uma casa. Eu tenho um gosto rasteiro de ir por reentrâncias baixar em rachaduras de paredes por frinchas, por gretas – com lascívia de hera. Sobre no tijolo ser um lábio cego. Tal um verme que iluminasse.**

(BARROS, 1989).

# Oficina 1: Ciberpoema

Vamos Visitar Juntos?

<http://www.ciberpoesia.com.br/>

Site de composição poética interativa. Capa.



por  
Ana Cláudia Gruszynski  
e  
Sérgio Capparelli

## Metodologia

O Ciberpoema é um poema construído em meio digital, que suporta animações e permite, em muitos casos, a interação com a produção do autor e até a criação de novos textos. O estudante deve compor um cyberpoema utilizando a plataforma. O professor proporá aos estudantes que componham e socializem suas produções.

## Recursos

Celular, *tablet*, *notebook* com acesso à *internet*.

## Objetivo

Promover uma intervenção na produção de poemas na escola, proporcionando autonomia na elaboração de sentidos das leituras, na perspectiva do letramento literário e iniciar, a partir de uma comunidade de leitores, a socialização de experiências baseadas na realidade do discente.

## Outros *links* relevantes

Site de ciberpoema  
<http://www.ekac.org>

Poesia Visual, Hipertexto e Ciberpoesia(artigo)  
<http://revistaseltronicas.pucrs.br/ojs/index/php/rev>

## Oficina 2: GIF

Vamos assistir Juntos?

<https://www.youtube.com/watch?v=maSUCIUCQjk>

[https://www.youtube.com/watch?v=4M\\$089cjvA](https://www.youtube.com/watch?v=4M$089cjvA)



Para ser um GIF, a imagem precisa ser animada.

Metodologia	Transformar um objeto do conhecimento em GIF, usando imagens coletadas na web ou criando vídeos, ou seja, explorando o letramento digital. A finalidade é empreender pela semântica do objeto escolhido, os recursos audiovisuais disponíveis.
Recursos	Celular, <i>tablet</i> , <i>notebook</i> com acesso à <i>internet</i> e ao <i>App Gyphy</i>
Objetivo	Ofertar a utilização de uma ferramenta digital que faz parte do cotidiano do aluno, em benefício do próprio usuário, de maneira crítica e responsável. Embasada na relevância do letramento digital previsto pela BNCC, ao afirmar que uma tecnologia de informação é adquirida ativa ou passivamente.
Tutoriais	Como fazer um GIF <a href="http://www.youtube.com/wacht?v=JAYEfDYHI">http://www.youtube.com/wacht?v=JAYEfDYHI</a>  Como usar o app GIPHY <a href="http://www.youtube.com/watch?v=fprs09NF9N4">http://www.youtube.com/watch?v=fprs09NF9N4</a>

## Oficina 3: Storytelling

### Vamos Assistir Juntos!

- 1) Videoclipe: Dust My Shoulders Off (Jane Zhang)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZgnCIGC8-WQ>
- 2) Videofan: Dust my shoulders off remix  
<https://www.youtube.com/watch?v=s1V4BKicQLA>
- 3) Video-propaganda: Iza e OLX  
<https://www.youtube.com/watch?v=A6uMhyuq6Js>



<b>Metodologia</b>	Inspirado pelos vídeos assistidos, que mostram o Storytelling em clipes (vídeos 1) e na propaganda (vídeo 3) e a remixagem (vídeo 2). O estudante deverá criar uma remixagem em seu celular. O objetivo é contar uma narrativa local a partir de conteúdos culturais de sua realidade, utilizando imagens e/ou vídeos coletados na web ou de sua autoria.
<b>Recursos</b>	<i>Notebook com acesso à internet</i>
<b>Objetivo</b>	Esse gênero alcança a competência da BNCC, que está ligada ao Multiletramento e, como metodologia de comunicação, utilizar histórias ou criar histórias para encantar, desenvolver a expressão e a comunicação nas mais variadas linguagens e plataformas.

<b>Tutoriais</b>	Criar Vídeos no Windows <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MqNMrNZNKDK">https://www.youtube.com/watch?v=MqNMrNZNKDK</a>
------------------	--

## Oficina 4: Fanfic



Livros e leitor digital ilustrando diferentes plataformas de leitura.

**Vamos Ler Juntos!**  
"Romeu e Julieta, a sinopse de uma fanfic"

**Vamos baixar?**  
App Watpad - playstore para Android

### Metodologia

O estudante deve elaborar a criação de uma *fanfic* no app *Wattpad*, a partir de uma narrativa. Esta pode ser baseada em livros ou vivência. É importante explorar os recursos do *App* como a inserção de capa da *fanfic*, explorando a semiose. Ao fim, todos devem compartilhar as suas produções.

### Recursos

Celular com acesso à *internet*

### Objetivo

Promover o engajamento do estudante com a leitura e literatura, pois permite que ele recrie as possibilidades dos acontecimentos das histórias que conhece, mas também prevê o multiletramento, pelo uso do aplicativo e seus recursos visuais, que devem estar em consonância com o texto escrito.

### Tutoriais

Como publicar livros no Wattpad

<https://www.youtube.com/watch?v=XYILOe9VSd8>

3 passos antes de publicar livros no Wattpad

<https://www.youtube.com/watch?v=nxpKVrHUvs8>

Escritores famosos do Wattpad

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5iQ-wwptrA>

## Referências Bibliográficas

AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan de. **Capacidades argumentativas de professores e estudantes da educação básica em discussão.** In: PIRIS, Eduardo Lopes; OLÍMPIO-FERREIRA, Moisés (Orgs.) *Discurso e Argumentação em múltiplos enfoques.* Coimbra: Grácio Editor, 2016. p. 167-190.

\_\_\_\_\_. **Organização de textos dissertativo-argumentativo em prosa: o que se percebe em dez anos de realização do ENEM?** In: SILVA, Leilane R.; FREITAG, Raquel M. Ko. (Orgs.) *Linguagem, Interação e Sociedade - Diálogos com o ENEM João Pessoa: Editora CCTA, v.2., 2015.* p. 33-50.

BAKHTIN, Mikhail (Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo: Hucitec, 1982.

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. **Questões de estilística no ensino da língua.** Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

BRASIL, Ministério da Educação. **Terceira versão da BNCC inova na estrutura e propõe mudanças.** 2017. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/component/content/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44571:terceira-versao-da-bncc-inova-na-estrutura-e-propoe-mudancas&catid=211&Itemid=86](http://portal.mec.gov.br/component/content/index.php?option=com_content&view=article&id=44571:terceira-versao-da-bncc-inova-na-estrutura-e-propoe-mudancas&catid=211&Itemid=86)>. Acesso em: 28 mar. 2020.

BRASIL, Ministério da Educação. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.** Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 03 marc. 2020.

MACEDO, Elizabeth. **Base Nacional Comum para Currículos: direitos de aprendizagem e desenvolvimento para quem?** *Educ. Soc., Campinas, v. 36, nº. 133, p. 891-908, out.-dez., 2018.*